



September 2020

UIS Glossary: Culture

UNESCO

The constitution of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) was adopted by 20 countries at the London Conference in November 1945 and entered into effect on 4 November 1946. The Organization currently has 195 Member States and 10 Associate Members.

The main objective of UNESCO is to contribute to peace and security in the world by promoting collaboration among nations through education, science, culture and communication in order to foster universal respect for justice, the rule of law, and the human rights and fundamental freedoms that are affirmed for the peoples of the world, without distinction of race, sex, language or religion, by the Charter of the United Nations.

To fulfil its mandate, UNESCO performs five principal functions: 1) prospective studies on education, science, culture and communication for tomorrow's world; 2) the advancement, transfer and sharing of knowledge through research, training and teaching activities; 3) standard-setting actions for the preparation and adoption of internal instruments and statutory recommendations; 4) expertise through technical cooperation to Member States for their development policies and projects; and 5) the exchange of specialized information.

UNESCO Institute for Statistics

The UNESCO Institute for Statistics (UIS) is the statistical office of UNESCO and is the UN depository for global statistics in the fields of education, science, technology and innovation, culture and communication.

The UIS was established in 1999. It was created to improve UNESCO's statistical programme and to develop and deliver the timely, accurate and policy-relevant statistics needed in today's increasingly complex and rapidly changing social, political and economic environments.

Published in 2020 by:

UNESCO Institute for Statistics
P.O. Box 6128, Succursale Centre-Ville
Montreal, Quebec H3C 3J7
Canada

Tel: +1 514-343-6880

Email: uis.publications@unesco.org











<http://www.uis.unesco.org>

© UNESCO-UIS 2020

This publication is available in Open Access under the Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). By using the content of this publication, the users accept to be bound by the terms of use of the UNESCO Open Access Repository (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

The ideas and opinions expressed in this publication are those of the authors; they are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

English	Français
<p>100% national feature film</p> <p>Definition A feature film produced entirely by one or more producers of national origin without any financial involvement by foreign producers.</p> <p>Source Definition UNESCO Institute for statistics  culture</p>	<p>Production nationale à 100 %</p> <p>Définition Film de long métrage produit par un ou plusieurs producteurs nationaux sans la participation financière de producteurs étrangers.</p> <p>Source de la définition Institut de statistique de l'UNESCO  culture</p>
<p>Admissions</p> <p>Definition Number of feature film tickets sold during the reference year.</p> <p>Source Definition UNESCO Institute for statistics  culture</p>	<p>Entrées</p> <p>Définition Nombre total de billets vendus pour les films de long métrage projetés en salle durant l'année de référence.</p> <p>Source de la définition Institut de statistique de l'UNESCO  culture</p>
<p>Advertising services</p> <p>Definition Services carried out by companies and individuals mainly engaged in the planning, creation and production of advertising campaigns.</p> <p>Source Definition UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.  culture</p>	<p>Services de publicité</p> <p>Définition Services d'entreprises et d'individus dont l'activité principale est la planification, la création et la production de campagnes de publicité.</p> <p>Source de la définition ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.  culture</p>
<p>All Films</p> <p>Definition Number of films screened at least once in the reference year and which had their first public showing in a cinema during the reference year or the year before. The reference year starts on the 1st of January and ends on the 31st of December.</p> <p>Source Definition UNESCO Institute for statistics  culture</p>	<p>Tous les films</p> <p>Définition Nombre de films projetés au moins une fois au cours de l'année dont la première projection a eu lieu au cours de l'année de référence (c'est-à-dire en première exclusivité) ou au cours de l'année antérieure. L'année de référence commence le premier janvier et se termine le 31 décembre.</p> <p>Source de la définition Institut de statistique de l'UNESCO  culture</p>
<p>Analogue feature film production</p> <p>Definition Feature film produced using a celluloid film (e.g. 35 mm format).</p> <p>Source Definition UNESCO Institute for statistics  culture</p>	<p>Production analogique de films de long métrage</p> <p>Définition Film de long métrage produit à l'aide d'une pellicule en celluloïd (par exemple en format 35 mm).</p> <p>Source de la définition Institut de statistique de l'UNESCO  culture</p>
<p>Animation</p> <p>Definition Technique in which each frame of a film is produced individually, whether generated as a computer graphic, photographing a drawn image, or repeatedly making small changes to a model unit (such as clay animation and stop motion), and then</p>	<p>Animación</p> <p>Définition Technique pour laquelle chaque plan d'un film est produit individuellement, soit par infographie, en photographiant un dessin ou encore en modifiant de façon infime et répétée un modèle (comme une animation en pâte à modeler ou prise de vue image par image), puis en photographiant le résultat à l'aide d'une caméra spécialement conçue</p>

photographing the result with a special animation camera. It includes animated cartoons, puppet film, silhouette film and object animation film.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Architectural services

Definition

Services provided by companies or individuals concerned with all aspects of the built environment. Services primary include the design of new residential, commercial and industrial buildings, creating architectural plans for restoring new buildings and the supervision of the construction.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Attendance frequency per capita (AFP) *

Definition

Average number of cinema visits per capita (population aged between 5 and 79 years old).

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To identify the occurrence of cinema visits per inhabitants

Calculation Method

The number of admissions divided by the number of inhabitants (population aged between 5 and 79 years old).

Data Required

Number of tickets sold to all films screened during the reference year

Formula

$$AFC = \frac{\sum_{i=1}^n A_i}{POP}$$

where

A_i Number of tickets sold for film i

n Total number of films

POP Number of inhabitants (population aged between 5 and 79 years old)

 [culture](#)

Audio-visual

Definition

Radio and Television broadcasting including Internet live streaming, Film and Video.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Average number of hours worked by persons employed in cultural industries, by sex

Definition

Average number of hours usually worked per week in the main job, (unless specified

pour l'animation. Cette technique comprend les dessins animés ainsi que les films de marionnettes, de silhouettes animées et d'animation d'objets.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Services d'architecture

Définition

Services d'entreprises ou d'individus s'attachant à l'ensemble des aspects de l'environnement bâti. Ces services comprennent principalement la conception de nouveaux bâtiments résidentiels, commerciaux et industriels, l'élaboration de plans architecturaux en vue de restaurations et la supervision de la construction.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Fréquentation en salle par habitant (FSH) *

Définition

Moyenne des entrées par habitant (population âgée de 5 à 79 ans).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Pour identifier le nombre de visites annuelles au cinéma par habitant

Méthode de calcul

Nombre d'entrées divisé par le nombre d'habitant âgés de 5 à 79 ans

Données exigées

Nombre d'entrées pour tous les films exploités en salle de cinéma pour l'année de référence

Formule

$$FSH = \frac{\sum_{i=1}^n E_i}{POP}$$

où

E_i Nombre de billets vendus par film i

n Nombre total de films

POP Nombre d'habitants (population âgée de 5 à 79 ans)

 [culture](#)

Audiovisuel

Définition

Diffusion radiophonique et télévisuelle, y compris les contenus médias en temps réels (streaming) sur Internet, le cinéma et les vidéos.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Nombre moyen d'heures travaillées par les personnes travaillant dans une industrie culturelle, par sexe

Définition

Nombre moyen d'heures normalement travaillées par semaine pour l'emploi principal,

differently), by persons employed in cultural industries

(sauf si indiqué autrement), par les personnes travaillant dans une industrie culturelle

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Average number of hours worked by persons employed in cultural occupations, by sex

Nombre moyen d'heures travaillées par les personnes exerçant une profession culturelle, par sexe

Definition

Average number of hours usually worked per week in the main job (unless specified differently), by persons employed in cultural occupations

Définition

Nombre moyen d'heures normalement travaillées par semaine pour l'emploi principal (sauf si indiqué autrement), par les personnes exerçant une profession culturelle

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Average number of hours worked by persons employed in non cultural industries, by sex

Nombre moyen d'heures travaillées par les personnes travaillant dans une industrie non culturelle, par sexe

Definition

Average number of hours usually worked per week in the main job, (unless specified differently), by persons employed in non cultural industries

Définition

Nombre moyen d'heures normalement travaillées par semaine pour l'emploi principal, (sauf si indiqué autrement), par les personnes travaillant dans une industrie non culturelle

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Average number of hours worked by persons employed in non-cultural occupations, by sex

Nombre moyen d'heures travaillées par les personnes exerçant une profession non culturelle, par sexe

Definition

Average number of hours usually worked per week in the main job (unless specified differently) by the persons employed in non cultural occupations. Are included part-time workers and full-time workers.

Définition

Nombre moyen d'heures normalement travaillées par semaine pour l'emploi principal, (sauf si indiqué autrement), par les personnes exerçant une profession non culturelle. Sont inclus les travailleurs à temps partiel et les travailleurs à plein temps

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Average ticket price (ATP) *

Prix moyen du billet (PMB) *

Definition

Ticket price is calculated as the total revenues generated from tickets sales divided by the number of feature film tickets sold during the year of reference.

Définition

Prix du billet est calculé à partir des revenus totaux issus des ventes de billets divisés par le nombre de billets de films de long métrage vendus pendant la période de référence.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Purpose

Indicator of cost, indicator of accessibility

But

Indication du prix du billet, indication de l'accessibilité pour visionner un film dans une salle de cinéma

Calculation Method

Méthode de calcul

Gross Box Office divided by the number of admissions.

Data Required

Number of tickets sold of all films screened during the reference year
Total revenues from tickets sales of all films screened during the reference year

Formula

$$ATP = \frac{\sum_{i=1}^n R_i}{\sum_{i=1}^n A_i}$$

where

- R_i Number of revenues from tickets sold for film i
 n Total number of films
 A_i Number of admissions per film i

 [culture](#)

Recettes guichet brutes divisées par le nombre d'entrées

Données exigées

Nombre total d'entrées pour tous les films exploités en salle de cinéma pour l'année de référence
Nombre total des recettes guichet brutes pour tous les films exploités en salle de cinéma pour l'année de référence

Formule

$$PMB = \frac{\sum_{i=1}^n R_i}{\sum_{i=1}^n E_i}$$

où

- R_i Nombre de revenus générés par tickets vendus pour chaque film i
 n Nombre total de films
 E_i Nombre d'entrées par film i

 [culture](#)

Balance of Payments

Definition

Statement that summarizes economic transactions between residents and nonresidents during a specific time period.

Source Definition

IMF, Balance of Payments and International Investment Position Manual, Sixth Edition (BPM6), 2009.

 [culture](#)

Balance des paiements

Définition

Etat où sont résumées les transactions économiques entre résidents et non-résidents pour une période donnée.

Source de la définition

FMI, Manuel de la balance des paiements et de la position extérieure globale, Sixième édition (MBP6), 2009.

 [culture](#)

Books and press

Definition

Publishing in all its various formats: Books, Newspapers, and Periodicals. It also includes the electronic or virtual forms of publishing such as online newspapers, e-books and the digital distribution of books and press materials. Libraries, both physical and virtual, are included in this domain as are Book fairs.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Livre et presse

Définition

Edition sous toutes ses formes : les livres, les journaux et les publications périodiques. Inclus également des formes d'édition électroniques ou virtuelles, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les bibliothèques, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les salons du livre.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Business concentration *

Definition

Total of market share, based on Gross Box Offices or admissions, of the three leading exhibiting or distributing companies. Market shares should be calculated on the basis of all films in distribution during the year for which box offices receipts or admissions are recorded.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Degré de concentration *

Définition

Part de marché totale des trois compagnies d'exploitation ou de distribution basée sur les recettes guichet brutes et les entrées. Les parts de marché doivent être calculées en se basant sur tous les films distribués durant l'année pour lesquels les entrées et les recettes guichet ont été enregistrées.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)


Casual workers

Definition

Workers who have an explicit or implicit contract of employment which is not expected to continue for more than a short period, whose duration is to be determined by national circumstances.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Travailleurs occasionnels

Définition

Personnes titulaires d'un contrat de travail explicite ou implicite dont la validité n'est pas supposée se prolonger au delà d'une courte période, dont la durée doit être déterminée selon les circonstances nationales.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Census survey

Definition

Surveys conducted on the full set of observation objects belonging to a given population or universe

Source Definition

United Nations Statistical Commission (UNSC) and Economic Commission for Europe (ECE). "Terminology on Statistical Metadata". Conference of European Statisticians Statistical Standards and Studies, No. 53. New York: United Nations, 2000.

 [culture](#)

Conservation

Definition

Measures taken to extend the life of cultural heritage while strengthening transmission of its significant heritage messages and values. In the domain of cultural property, the aim of conservation is to maintain the physical and cultural characteristics of the object to ensure that its value is not diminished and that it will outlive our limited time span.

Source Definition

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage, 1998 and; UNESCO, Traditional Restoration Techniques: A RAMP Study, 1988.

 [culture](#)

Conservation of cultural heritage

Definition

The conservation of cultural heritage refers to the measures taken to extend the life of cultural heritage while strengthening transmission of its significant heritage messages and values. In the domain of cultural property, the aim of conservation is to maintain the physical and cultural characteristics of the object to ensure that its value is not diminished and that it will outlive our limited time span.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics and International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage, 1998 and; UNESCO, Traditional Restoration Techniques: A RAMP Study, 1988

 [culture](#)

Conservation of natural heritage

Definition

The conservation of natural heritage refers to the protection, care, management and maintenance of ecosystems, habitats, wildlife species and populations, within or outside of their natural environments, in order to safeguard the natural conditions for their long-term permanence.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics and heritage statistics

 [culture](#)

Contributing family workers

Definition

Workers who hold a 'self-employment' job in a market-oriented establishment operated by a related person living in the same household, who cannot be regarded as partners, because their degree of commitment to the operation of the establishment, in terms of working time or other factors to be determined by national circumstances, is not at a level comparable to that of the head of the establishment.

Recensements démographiques

Définition

Recensements menés auprès de l'ensemble des membres d'une population ou d'une sphère données.

Source de la définition

Commission de statistique des Nations Unies (UNSC) et Commission économique pour l'Europe (ECE), Terminology on Statistical Metadata ». Conference of European Statisticians Statistical Standards and Studies, No. 53. New York, 2000.

 [culture](#)

Conservation

Définition

Activité qui vise à prolonger la vie du patrimoine culturel tout en renforçant la transmission de ses messages et de ses valeurs propres. S'agissant des biens culturels, la finalité de la conservation est de sauvegarder les propriétés physiques et culturelles des objets qui sont considérés comme des biens culturels dans le but d'éviter qu'ils perdent de leur valeur, et pour faire en sorte qu'ils subsistent au-delà de la durée limitée d'une vie humaine.

Source de la définition

Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) (1998). Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage. Rome : ICCROM. UNESCO, Les techniques traditionnelles de restauration : Une étude RAMP, 1988.

 [culture](#)

Conservation du patrimoine culturel

Définition

La Conservation du patrimoine culturel correspond aux mesures entreprises pour étendre la durée de vie du patrimoine culturel, tout en renforçant la transmission de ses messages et de ses valeurs patrimoniales majeures. Dans le domaine des biens culturels, la conservation a pour but de maintenir les caractéristiques physiques et culturelles de son objet afin de garantir que sa valeur ne soit pas diminuée et qu'elle perdurera de génération en génération.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles, 2009; Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) (1998). Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage. Rome : ICCROM. UNESCO, Les techniques traditionnelles de restauration : Une étude RAMP, 1988.

 [culture](#)

Conservation du patrimoine naturel

Définition

La Conservation du patrimoine naturel correspond à la protection, au soin, à la gestion et à l'entretien d'écosystèmes, d'habitats, d'espèces et de populations sauvages, au sein ou en dehors de leur environnement naturel, afin de préserver les conditions naturelles et de pérenniser leur présence.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles, 2009 et statistiques sur le patrimoine

 [culture](#)

Travailleur familial collaborant à l'entreprise familiale

Définition

Personnes qui occupent un «emploi indépendant» dans une entreprise orientée vers le marché et exploitée par un parent vivant dans le même ménage, mais qui ne peuvent pas être considérées comme associés, parce que leur degré d'engagement dans l'exploitation de l'établissement, en termes de temps de travail ou d'autres facteurs à déterminer selon les conditions nationales, n'est pas comparable à celui du dirigeant de l'établissement.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Copyright**Definition**

One of the main branches of intellectual property. It applies to “every production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression. The expression “literary and artistic works” is to be understood, for the purposes of copyright protection, as including every original work of authorship, irrespective of its literary or artistic merit. Literary and artistic works include books, pamphlets and other writings, music, plays, choreography, photography, films, paintings, drawings, architecture, engraving, lithography.

Source Definition

World Intellectual Property Organization (WIPO), Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works, 1979 and; WIPO, Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright-based Industries, 2003.

 [culture](#)

Corporate sponsorships**Definition**

Corporate sponsorships refer to financial or in kind contributions by the business sector in exchange for benefits in the form of advertising, reputation, promotion, etc. Corporate sponsorships represent some kind of marketing in which a corporation pays in exchange for marketing benefits.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Craft or artisanal products**Definition**

Products that are produced by artisans, either completely by hand or with the help of hand-tools or even mechanical means, as long as the direct manual contribution of the artisan remains the most substantial component of the finished product... The special nature of artisanal products derives from their distinctive features, which can be utilitarian, aesthetic, artistic, creative, culturally attached, decorative, functional, traditional, religiously and socially symbolic and significant”.

Source Definition

UNESCO and International Trade Centre (ITC), Final report of the International Symposium on Crafts and the International Market: Trade and Customs Codification, 1997.

 [culture](#)

Cultural activities**Definition**

Activities which embody or convey cultural expressions, irrespective of the commercial value they may have. Cultural activities may be an end in themselves or they may contribute to the production of cultural goods and services.

Source Definition

UIS, International Flows of Selected Cultural Goods and Services - 1994-2003, 2005.

 [culture](#)

Cultural diversity**Definition**

Many ways in which the different cultures of groups and societies find expression. These cultural expressions are passed on within and among groups and societies, and from generation to generation. Cultural diversity, however, is evident not only in

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Droit d'auteur**Définition**

Une des ramifications principales de la propriété intellectuelle. Le droit d'auteur s'applique à toute production littéraire, scientifique et artistique, quels que soient son mode et sa forme d'expression. L'expression « œuvre littéraire ou artistique » s'entend, au sens de la protection du droit d'auteur, comme toute œuvre originale à la paternité identifiable, quelle que soit sa valeur littéraire ou artistique. Les œuvres littéraires et artistiques comprennent les livres, les opuscules et autres écrits, la musique, les pièces de théâtre, la chorégraphie, la photographie, les films, la peinture, les dessins, l'architecture, la gravure et la lithographie.

Source de la définition

Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI), Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, 1979 et ; OMPI, Guide de l'OMPI pour l'évaluation de la contribution économique des industries du droit d'auteur, 2003.

 [culture](#)

Parrainage d'entreprise**Définition**

Le Parrainage d'entreprise correspond aux contributions en argent ou en nature par un acteur économique en échange de bénéfices prenant la forme de publicité, de recommandations, de promotion de l'entreprise, etc. Le parrainage d'entreprise représente une forme de marketing par lequel une entreprise paie en échange d'avantages marketing.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Artisanat ou produits de l'artisanat**Définition**

Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini... La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social.

Source de la définition

UNESCO, Centre du commerce international, Guide méthodologique pour la collecte des données sur l'artisanat, 1997.

 [culture](#)

Activités culturelles**Définition**

Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production de biens et de services culturels.

Source de la définition

ISU, Echanges internationaux d'une sélection de biens et services culturels 1994-2003, 2005.

 [culture](#)

Diversité culturelle**Définition**

Multiplicité des formes d'expression des cultures des groupes et des sociétés. Ces expressions culturelles se transmettent au sein des groupes et des sociétés et entre eux, ainsi que de génération en génération. La diversité culturelle se manifeste non seulement

the varied ways in which cultural heritage is expressed, augmented and transmitted but also in the different modes of artistic creation, production, dissemination, distribution and enjoyment, whatever the means and technologies that are used.

Source Definition

UNESCO, Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, 2005.

 [culture](#)

Cultural domains

Definition

Represent a common set of culturally productive industries, activities and practices that can be grouped under A: Cultural and Natural Heritage; B: Performance and Celebration; C: Visual Arts and Crafts; D: Books and Press; E: Audiovisual and Interactive Media and F: Design and Creative Services.

Source Definition

UNESCO-UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Cultural employment

Definition

Total of all persons that have a cultural or non-cultural occupation in the culture sector and all persons that have a cultural occupation in the non-cultural sector.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Cultural goods

Definition

Consumer goods that convey ideas, symbols and ways of life, i.e. books, magazines, multimedia products, software, recordings, films, videos, audio-visual programmes, crafts and fashion.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Cultural heritage

Definition

Cultural heritage includes artefacts, monuments, a group of buildings and sites, museums that have a diversity of values including symbolic, historic, artistic, aesthetic, ethnological or anthropological, scientific and social significance. It includes tangible heritage (movable, immobile and underwater), intangible cultural heritage (ICH) embedded into cultural, and natural heritage artefacts, sites or monuments. The definition excludes ICH related to other cultural domains such as festivals, celebration etc. It covers industrial heritage and cave paintings.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics

 [culture](#)

Cultural industries

Definition

Industries which produce and distribute cultural goods or services.

Source Definition

dans les nombreuses formes à travers lesquelles le patrimoine culturel de l'humanité est exprimé, enrichi et transmis, mais aussi à travers divers modes de création, de production, de diffusion, de distribution et de jouissance artistiques, quels que soient les technologies et les moyens utilisés.

Source de la définition

UNESCO, Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, 2005.

 [culture](#)

Domaines culturels

Définition

Ils représentent un ensemble commun d'industries culturelles productives, d'activités et de pratiques culturelles qui peuvent être regroupées par: A Patrimoine culturel et naturel, B. les arts de la scène et festivités, C. les arts visuels et artisanat, D. les livres et la presse, E. l'audiovisuel et médias interactifs, et F. le design et services créatifs

Source de la définition

UNESCO-ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Emploi culturel

Définition

Total de toutes les personnes ayant un type de profession culturelle ou non culturelle dans le secteur culturel et de toutes les personnes ayant une profession culturelle dans le secteur non culturel.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Biens culturels

Définition

Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Patrimoine culturel

Définition

e patrimoine culturel désigne les artefacts, les monuments, les groupes de bâtiments et sites, les musées qui se distinguent par leurs valeurs diverses, y compris leurs significations symboliques, historiques, artistiques, esthétiques, ethnologiques ou anthropologiques, scientifiques et sociales. Il comprend le patrimoine matériel (mobilier, immobilier et immergé), le patrimoine culturel immatériel (PCI) intégré dans la culture et les artefacts, sites ou monuments du patrimoine naturel. Cette définition exclut le patrimoine immatériel relatif à d'autres domaines culturels comme les festivals, les célébrations, etc. Elle inclut le patrimoine industriel et les peintures rupestres.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles, 2009.

 [culture](#)

Industries culturelles

Définition

Industries produisant et distribuant des biens et services culturels.

Source de la définition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Cultural landscape

Definition

Combined works of nature and by humans, and they express a long and intimate relationship between people and their natural environment.

Source Definition

UNESCO, World Heritage Convention Internet Site, 2007.

 [culture](#)

Cultural occupations

Definition

Occupations that involve creative and artistic production, and heritage collection and preservation. They involve tasks and duties that are carried out:

- Generate, develop, preserve or reflect cultural or symbolic and spiritual meaning;
- Create, produce and disseminate cultural goods and services, which generally contain intellectual property rights; and
- For the purpose of artistic expression (e.g. visual, music, writing, dance or dramatic arts).

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Cultural participation

Definition

Participation in the arts and everyday life activities that may be associated with a particular culture. It refers to "the ways in which ethnically-marked differences in cultural tastes, values and behaviours inform not just artistic and media preferences but are embedded in the daily rhythms of different ways of life; and of the ways in which these connect with other relevant social characteristics – those of class and gender, for example".

Source Definition

Bennett, T., Differing Diversity: Cultural Policy and Cultural Diversity, 2001.

 [culture](#)

Cultural services

Definition

Services aimed at satisfying cultural interests or needs. They do not represent cultural material goods in themselves but facilitate their production and distribution. For example, cultural services include licensing activities and other copyright-related services, audio-visual distribution activities, promotion of performing arts and cultural events, as well as cultural information services and the preservation of books, recordings and artefacts (in libraries, documentation centres, museums).

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Culture cycle

Definition

Production of culture as a result of a series of interlinked processes or stages that together form the culture cycle, value chain or supply chain.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Paysages culturels

Définition

Ouvrages combinés de la nature et de l'homme et expriment l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel.

Source de la définition

UNESCO, site internet de la Convention sur le Patrimoine Mondial, 2007.

 [culture](#)

Professions culturelles

Définition

Professions culturelles désignent celles en rapport avec la production créative et artistique et la gestion et la préservation du patrimoine. Elles consistent:

- Générer, développer, préserver ou refléter un sens culturel ou spirituel;
- Créer, produire et diffuser des biens et services culturels, qui sont généralement associés à des droits de propriété intellectuelle; et
- Travailler à des fins d'expression artistique (arts visuels, théâtre, musique, littérature, danse).

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Participation culturelle

Définition

Participation artistique et la participation à des activités de la vie de tous les jours en rapport avec une culture particulière. Elle fait référence aux «différences de préférences culturelles dans les valeurs et les comportements liés à l'origine ethnique qui ne touchent pas seulement les goûts artistiques et médiatiques mais qui sont également imbriqués dans les rythmes quotidiens des manières de vivre. Ces différences sont reliées à d'autres caractéristiques sociales importantes, telles que le sexe et la classe sociale, par exemple».

Source de la définition

Bennett, T., Differing Diversity: Cultural Policy and Cultural Diversity, 2001.

 [culture](#)

Services culturels

Définition

Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Cycle culturel

Définition

Production de la culture en tant que résultat d'une série de stades ou processus interdépendants qui forment le cycle ou la chaîne de production culturelle ou encore la chaîne de valeur.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Design

Definition

Units mainly engaged in the creative, artistic and aesthetic design of objects, environments and services.

Source Definition

Australian Bureau of Statistics (ABS), Australian Culture and Leisure Classifications, 2001.

 [culture](#)

Digital cinema

Definition

Place that primarily engages in the commercial projection of cinematographic or audiovisual works in digital format. Cinema with digital projection equipment enables the projection of images of the same size and equivalent quality as compared to the traditional film copy (35 mm). The film copy is replaced by a numeric file that is stored on a server. To be considered as digital cinema it has to use a minimum of 1.3K resolution (refers to images with 1300 horizontal pixel resolution).

Source Definition

PINEL, V., Dictionnaire technique du cinéma, 2008 and ; Roy, A., Dictionnaire général du cinéma, 2007.

 [culture](#)

Digital cinema site

Definition

Indoor cinema site with at least one screen equipped with digital projection equipment that enables the projection of images of the same size and equivalent quality as compared to the traditional film copy (e.g. 35 mm). The film copy is replaced by a numeric file that is stored on a server. To be considered a digital cinema, it has to use a minimum of 1.3K resolution (refers to images with 1300 horizontal pixel resolution).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Digital feature film production

Definition

Feature film that uses digital images (using a minimum of 1.3K resolution) processed with software to replace chemically-produced images on celluloid film. Digital cinema images can be generated or captured entirely in digital form, or created through the combination of analogue and digital images (e.g. digital scanning of analogue film).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Digital Feature Film projection

Definition

Projection of a feature film onto a cinema screen using a digital master and a digital projector that uses electronic signals to direct light onto the screen rather than passing light through a celluloid film.

Source Definition

Larousse, Dictionnaire du cinéma, 2001.

 [culture](#)

Digital screen

Design

Définition

Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services.

Source de la définition

Australian Bureau of Statistics (ABS), Australian Culture and Leisure Classifications, Adelaide, 2001.

 [culture](#)

Cinéma numérique

Définition

Structure principalement consacrée à la projection commerciale d'oeuvres cinématographiques ou audiovisuelles en format numérique. Les cinémas dotés de projecteurs numériques projettent des images d'une taille et d'une qualité analogue à celle des pellicules traditionnelles (par exemple en format 35 mm). La pellicule est remplacée par un fichier numérique conservé sur un serveur. Pour être considéré comme numérique, un cinéma doit utiliser une résolution minimale de 1,3 K (soit des images ayant une résolution horizontale de 1300 pixels).

Source de la définition

PINEL, V., Dictionnaire technique du cinéma, 2008 and ; Roy, A., Dictionnaire général du cinéma, 2007.

 [culture](#)

Cinéma équipé pour la projection numérique

Définition

Salles de cinéma dotées d'au moins un écran utilisant des projecteurs numériques et permettant la projection d'images de taille et de qualité équivalentes par rapport à une copie traditionnelle d'un film (par exemple en 35 mm). La pellicule est remplacée par un fichier numérique conservé sur un serveur. Pour être considéré comme numérique, un cinéma doit utiliser une résolution minimale de 1,3 K (images ayant une résolution horizontale de 1300 pixels).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Production de film de long métrage numérique

Définition

Film de long métrage produit à l'aide d'images numériques (utilisant une résolution d'au moins 1,3K) traitées par un logiciel afin de remplacer les images générées chimiquement sur une pellicule en celluloid. Les images numériques peuvent être générées ou traitées entièrement sous forme numérique, ou créées en associant des images analogiques et numériques (par exemple en numérisant un film analogique).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Projection numérique de film

Définition

Projection d'un film de long métrage sur un écran de cinéma à l'aide d'une bande et d'un projecteur numériques, utilisant des signaux électroniques pour diriger la lumière vers l'écran au lieu de la faire passer à travers une pellicule en celluloid.

Source de la définition

Larousse, Dictionnaire du cinéma, 2001.

 [culture](#)

Écran pour la projection numérique

Definition

Screen that is equipped for digital feature film projection using a digital master and digital projector. It uses electronic signals to direct light onto the screen rather than passing light through a celluloid film.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Définition

Projection d'un film de long métrage sur un écran de cinéma à l'aide d'une bande et d'un projecteur numérique, utilisant des signaux électroniques pour diriger la lumière vers l'écran au lieu de la faire passer à travers une pellicule en celluloid.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Direct public expenditure on heritage**Definition**

Direct public expenditure includes subsidies, grants and awards. Direct expenditure comprises generally spent on personnel, goods and services, capital investment and other heritage activities. Direct public expenditure can be in the form of operating expenditure and capital expenditure.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Dépenses publiques directes en patrimoine**Définition**

Les dépenses publiques directes correspondent aux subventions, aux bourses et aux récompenses. Il s'agit des sommes généralement allouées au personnel, aux biens et services, à l'investissement en capital et autres activités liées au patrimoine. Les dépenses publiques directes peuvent prendre la forme de dépenses d'exploitation et de dépenses en capital.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Distribution company**Definition**

Commercial establishment that is engaged in the selling, renting, lending or exchanging of feature films to cinemas. They can also be responsible for the marketing and promotion of feature films, the collection of revenues and their distribution. Data on distribution companies should refer only to head offices of companies which distribute feature films for theatrical release and which are active during the reference year. Active is defined as distributing at least one title during the reference year. Regional and affiliated branches should be excluded.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Société de distribution**Définition**

Entreprise dont la vocation première est de vendre, de louer, de prêter ou d'échanger des films de long métrage aux cinémas et qui se charge également du marketing et de la promotion des films, de l'encaissement des recettes et de leur distribution. Sont uniquement prises en compte les sociétés dont les sièges sociaux ont distribué des films de long métrage pour une exploitation commerciale en salle et qui étaient actives (qui ont distribué au minimum un film exploité en salle) durant l'année de référence. Sont exclus de cette catégorie les filiales et les bureaux étrangers.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Documentary**Definition**

Non-fictional work, which generally deals with factual events or attempts to inform the spectator about a reality.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Documentaire**Définition**

Film qui présente généralement des événements factuels ou souhaitant informer les spectateurs d'une certaine réalité.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Donations**Definition**

Donations refer to cash and gifts in kind given by a physical or legal entity. Donations can be in the form of cash and in kind donations. Cash donations refer to gifted money, payment checks or other monetary equivalents. Gifts in kind refer to donations in goods, services or other items such as supplies. Donations can be conditional or unconditional. Conditional donations are limited by conditions imposed by the donor. Unconditional donations refer to a gift which has no concrete purpose, given to an organization or institution to help them realise their mission.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Dons**Définition**

Les dons correspondent aux sommes d'argent et aux dons en nature offerts par une entité physique ou légale. Les dons peuvent prendre la forme de sommes d'argent ou de dons en nature. Les dons d'argent correspondent au don de monnaie, de chèques ou d'autres équivalents monétaires. Les dons en nature correspondent à des biens, des services ou autres (fournitures, par ex.). Les dons peuvent être sous condition ou inconditionnels. Les dons sous condition correspondent aux dons limités par les conditions imposées par le donneur. Les dons inconditionnels correspondent aux dons sans but concret offerts à une organisation/institution afin d'aider cette dernière à accomplir sa mission.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Donations by bilateral and multilateral sources**Definition**

Donations by bilateral and multilateral sources refer to any cash and in kind contributions given to another organization as a gift by a bilateral party (foreign state)

Dons provenant de sources bilatérales et multilatérales**Définition**

Les dons provenant de sources bilatérales et multilatérales correspondent à toute contribution financière ou en nature à une organisation sous forme d'un don effectué par

or multilateral party (international body, organization, etc.). It can be in the form of development assistance, official development aid or private international/foreign donation. A private bilateral/multilateral donation is financial aid given by a private foundation from a foreign country or private foundations from several foreign countries.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Donations by individuals

Definition

Donations by individuals refer to cash and in kind donations given by an individual or physical person.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Donations by legal entity

Definition

Donations by legal entity refer to any cash or in kind contributions given as a gift by a legal entity (corporation, enterprise, etc.). This kind of donation is also known as a corporate philanthropy or charitable giving to an organization or institution.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Education and training (cultural)

Definition

Education is not considered in its entirety, but only when it is a means of transmission of cultural values or cultural skills.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Educational attainment

Definition

The highest ISCED level of education an individual has successfully completed. This is usually measured with respect to the highest educational programme successfully completed which is typically certified by a recognized qualification. Recognized intermediate qualifications are classified at a lower level than the programme itself.

Source Definition

ISCED 2011

 [education](#) [culture](#)

Electronic commerce (or e-commerce)

Definition

Method of ordering and/or delivering products by electronic means, such as through the internet or other computer-mediated networks. In principle, charges for electronically delivered products are included in services, while goods ordered by electronic means but supplied across the border are generally classified as goods (except that products obtained with a license to use, rather than through change of economic ownership, are included in services)

Source Definition

UN, Eurostat, IMF, OECD, UNCTAD, UNWTO and WTO (2012), Manual on Statistics of International Trade in Services. Para. 3.63.

une partie bilatérale (état étranger) ou multilatérale (entité ou organisation internationale, etc.). Ces dons peuvent prendre la forme d'une aide au développement ou d'une aide publique au développement, ou encore d'un don privé international/de l'étranger. Les dons bilatéraux/multilatéraux de source privée correspondent à une aide financière apportée par une fondation privée originaire d'un pays étranger, ou de fondations privées originaires de plusieurs pays étrangers.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Dons d'individus

Définition

Les Dons d'individus correspondent aux sommes d'argent et aux dons en nature offerts par un individu ou une personne physique.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Dons d'entités légales

Définition

Les Dons d'entités légales correspondent aux sommes d'argent ou dons en nature offerts par une entité légale. Ce type de don correspond à la philanthropie d'entreprise, au don de bienfaisance à toute organisation/institution.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Éducation et formation (culturelle)

Définition

Education n'est pas considérée dans son ensemble mais seulement l'éducation en tant que moyen de transmission de valeurs ou de savoir-faire.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Niveau d'éducation atteint

Définition

Niveau d'enseignement de la CITE le plus élevé qu'un individu a achevé complètement. Il se mesure le plus souvent sur la base du programme éducatif le plus élevé achevé complètement et généralement validé par une certification reconnue. Les certifications intermédiaires reconnues sont classées à un niveau inférieur à celui du programme proprement dit.

Source de la définition

CITE 2011

 [éducation](#) [culture](#)

Commerce électronique (ou e-commerce)

Définition

Mode de commande et/ou de livraison de produits par des moyens électroniques, comme par l'intermédiaire d'Internet ou d'autres réseaux informatiques. En principe, les frais pour des produits livrés par des moyens électroniques sont inclus dans les services, tandis que les biens commandés par des moyens électroniques et fournis avec passage de frontière sont généralement classés comme biens (à l'exception des produits, comme par exemple les logiciels, qui sont obtenus dans le cadre non d'un transfert de propriété économique mais d'une licence d'utilisation non perpétuelle, sont inclus dans les services)

Source de la définition

 [culture](#)

Nations Unies, Eurostat, FMI, OCDE, CNUCED, UNWTO et OMC (2012), Manuel des statistiques du commerce international des services 2010. Para. 3.63.

 [culture](#)

Employed population / Persons in employment

Definition

All persons of working age who, during a short reference period, were engaged in any activity to produce goods or provide services for pay or profit. They comprise: (a) employed persons "at work", i.e. who worked in a job for at least one hour; (b) employed persons "not at work" due to temporary absence from a job, or to working-time arrangements (such as shift work, flexitime and compensatory leave for overtime).

Source Definition

OIT 2013 - Resolution concerning statistics of work, employment and labour underutilization.

 [culture](#)

Population en emploi / Personnes en emploi

Définition

Toutes les personnes en âge de travailler qui, durant une courte période de référence, étaient engagées dans toute activité visant à produire des biens ou à fournir des services en échange d'une rémunération ou d'un profit. Elles comprennent:

- a) les personnes en emploi «au travail», c'est-à-dire celles qui ont travaillé une heure au moins dans un poste de travail;
- b) les personnes en emploi qui n'étaient «pas au travail» en raison d'une absence temporaire d'un poste de travail ou d'aménagements du temps de travail (comme le travail en rotation par équipes, les horaires flexibles, le repos compensatoire des heures supplémentaires).

Source de la définition

ILO 2013 - Résolution concernant les statistiques du travail, de l'emploi et de la sous-utilisation de la main-d'oeuvre.

 [culture](#)

Employee / paid employment

Definition

Jobs where the incumbents hold explicit (written or oral) or implicit employment contracts which give them a basic remuneration which is not directly dependent upon the revenue of the unit for which they work (this unit can be a corporation, a non-profit institution, a government unit or a household).

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Salarié / Emplois rémunérés

Définition

Emplois pour lesquels les titulaires ont des contrats explicites ou implicites, écrits ou oraux, qui leur donnent droit à une rémunération de base qui n'est pas directement dépendante du revenu de l'unité pour laquelle ils travaillent (cette unité pouvant être une entreprise, une institution à but non lucratif, une administration publique ou un ménage).

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Employer

Definition

Workers who, working on their own account or with one or a few partners, hold the type of job defined as a "self-employment job" and, in this capacity, on a continuous basis (including the reference period) have engaged one or more persons to work for them in their business as "employee(s)".

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Employeur

Définition

Personnes qui, travaillant pour leur propre compte ou avec un ou plusieurs associés, occupent le type d'emploi défini comme «emploi indépendant» et qui, à ce titre, engagent sur une période continue incluant la période de référence une ou plusieurs personnes pour travailler dans leur entreprise en tant que «salarié(s)».

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Exhibition entities

Definition

Owner or operator of a cinema or chain of cinemas in which feature films are exhibited.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Entreprise d'exploitation

Définition

Propriétaire ou opérateur d'un cinéma ou d'une chaîne où des films de longues métrages sont projetés.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Exports of goods

Definition

All goods which subtract from the stock of materiel resources of a country by leaving its economic territory

Source Definition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 1.2.

 [culture](#)

Exportations de biens

Définition

Tous les biens qui réduit le stock de ressources materielles d'un pays en quittant son territoire économique

Source de la définition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 1.2.

 [culture](#)

Fashion design

Definition

Goods and services produced and activities carried out by companies or individuals engaged primarily in the design of clothing, footwear, and fashion accessories.

Source Definition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

 [culture](#)

Feature film

Definition

Film with a running time of 60 minutes or longer. It includes works of fiction, animation and documentaries. It is intended for commercial exhibition in cinemas. Films produced exclusively for television broadcasting, newsreels, commercials, films in video format and films intended for adults (or rated X), are excluded.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Feature film in video format

Definition

Feature film with a running time of 60 minutes or longer produced exclusively in video format.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Feature film production

Definition

Includes three stages:

- Pre-production (intellectual property for film rights, finance and distribution, film development (such as screenplay and storyboard) and cast and crew assembly);
- Production (production design, organization and shooting); and
- Post-production (processing and special effects (SFX), picture editing, sound and music production and editing).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Fiction

Definition

Fiction film that uses a narrative construction that is based in part or entirely on events that are not necessarily real.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Film broadcast

Definition

Each film title which is broadcast should be counted once. Multiple transmissions and retransmissions should not be included.

Stylisme

Définition

Biens et les services produits et les activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode.

Source de la définition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

 [culture](#)

Film de long métrage

Définition

Film dont la durée est égale ou supérieure à 60 minutes. Ces films comprennent les fictions, les films d'animation et les documentaires et sont destinés à une exploitation commerciale en salle. Sont exclus de cette catégorie les films de long métrage destinés exclusivement à la télévision, les actualités, les films publicitaires, les films produits en format vidéo et les films destinés aux adultes (ou films classés X).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Film de long métrage en format vidéo

Définition

Film de long métrage, dont la durée est supérieure ou égale à 60 minutes, produit exclusivement en format vidéo.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Production de film de long métrage

Définition

Comprend trois étapes:

- La pré-production (propriété intellectuelle des droits d'auteur, financement et distribution, développement du film (scénario et scénarimage (story-board)), sélection de l'équipe de tournage et des acteurs);
- La production (conception de la production, organisation et tournage); et
- La post-production (adaptation et effets spéciaux, montage, production de la bande sonore et musicale et édition).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)


Fiction

Définition

Film de fiction utilise une trame narrative fondée totalement ou en partie sur des événements qui ne sont pas nécessairement réels.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Diffusion de films

Définition

Chaque diffusion de film doit être comptabilisée une seule fois. Sont exclues de cette catégorie les diffusions multiples et les rediffusions.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)**Film distribution company****Definition**

Commercial establishment that is engaged in the selling, renting, lending or exchanging of feature films to cinemas. They can also be responsible for the marketing and promotion of feature films, the collection of revenues and their distribution. Only companies which distributed feature films in theatrical release and which were active (that had at least one theatrical feature in distribution during the reference year are considered).

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)**First-time release feature film****Definition**

Feature film which has had its first public showing in a cinema during the reference year.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)**Foreign Affiliates statistics (FATS)****Definition**

FATS describe the activities of foreign affiliates: enterprises resident in a country or area, such as the European Union (EU), controlled or owned by (multinational) enterprises which are resident outside that country or area

Source Definition

Eurostat, Statistics Explained, Glossary Foreign affiliates statistics, 2019

 [culture](#)**Foreign direct investment (FDI) inward****Definition**

Reflects the objective by a foreign entity of obtaining a lasting interest in the reporting economy (i.e. controlling more than 10% of the voting power of a resident entity). FDI positions represent the value of the stock of direct investments held at the end of the year. Direct investment positions are affected not only by financial transactions recorded prior to and during the period but also by other changes in price, exchange rates, and volume

Source Definition

International Trade Center, 2015

 [culture](#)**Foreign direct investment outward****Definition**

Reflects the objective by a resident entity of obtaining a lasting interest (i.e. controlling more than 10% of the voting power) in an entity of another economy. FDI positions represent the value of the stock of direct investment held at the end of the year. Direct investment positions are affected by financial transactions recorded prior to and during the period but also by other changes in price, exchange rates, and volume

Source Definition

International Trade Center, 2015

 [culture](#)**Source de la définition**

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)**Société de distribution****Définition**

Entreprise dont la vocation première est de vendre, de louer, de prêter ou d'échanger des films de long métrage aux cinémas et qui se charge également du marketing et de la promotion des films, de l'encaissement des recettes et de leur distribution. Sont uniquement prises en compte les sociétés qui ont distribué des films de long métrage pour une exploitation commerciale en salles et qui étaient actives (qui ont distribué au minimum un film exploité en salles) durant l'année de référence.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)**Film en première exploitation en salle****Définition**

Film de long métrage projeté pour la première fois en salle lors de l'année de référence.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)**Statistiques sur les filiales étrangères****Définition**

FATS, décrivent les activités des filiales étrangères, c'est à dire des entreprises résidentes d'un pays ou d'une zone, comme l'Union européenne, contrôlées ou détenues par des entreprises (multinationales) qui sont établies en dehors de ce pays ou de cette zone.

Source de la définition

Eurostat, Statistics Explained, Glossaire:Statistiques sur les filiales étrangères, 2019

 [culture](#)**Investissement direct étranger entrant (IDE)****Définition**

Reflète l'objectif d'une entité étrangère d'obtenir un intérêt durable dans l'économie déclarante (i.e. obtenir le contrôle de plus de 10% de droits de vote d'une entité résidente). Les positions IDE représentent la valeur du stock des investissements étrangers obtenus jusqu'à la fin de l'année. Les positions d'investissement directes sont affectées non seulement par les transactions enregistrées avant ou pendant la période mais aussi par les autres changements de prix, taux de change et volume

Source de la définition

International Trade Center, 2015

 [culture](#)**Investissement direct étranger sortant****Définition**

Reflète l'objectif d'une entité résidente d'obtenir un intérêt durable (i.e. obtenir le contrôle de plus de 10% de droits de vote) dans une autre économie. Les positions IDE représentent la valeur du stock des investissements étrangers obtenus jusqu'à la fin de l'année. Les positions d'investissement directes sont affectées non seulement par les transactions enregistrées avant ou pendant la période mais aussi par les autres changements de prix, taux de change et volume

Source de la définition

International Trade Center, 2015

 [culture](#)

Foreign distribution company

Definition

Company owned or controlled by more than 50% by foreign companies with headquarters outside the country.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Foreign exhibition entity

Definition

Entity owned or controlled by more than 50% by a foreign entity with headquarters outside the country.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Foreign feature film

Definition

Film in which no nationally registered producers have any ownership of the film.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Full-time worker

Definition

Working the usual number of hours per week at the main job.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Graphic design

Definition

Activity carried out by companies or individuals engaged primarily in the design of graphic material for the purposes of display or publication. It includes contemporary craft.

Source Definition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand (1995). New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995. Wellington: Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand.

 [culture](#)

Gross box office

Definition

Revenue generated from ticket sales (receipts) including any taxes and other levies.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Head office

Definition

Société de distribution étrangère

Définition

Entreprise détenue ou contrôlée à plus de 50% par des ressortissants étrangers ou par des entreprises dont le siège social est à l'étranger.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)


Entreprise d'exploitation étrangère

Définition

Entreprise d'exploitation détenue ou contrôlée à plus de 50% par des ressortissants étrangers ou par des entreprises dont le siège social est à l'étranger.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Film de long métrage étranger

Définition

Film de long métrage auquel aucun producteur national agréé n'a participé.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Travailleur à temps plein

Définition

Travailler le nombre d'heures requises hebdomadaires dans l'emploi principal.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Graphisme

Définition

Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication. Il comprend l'artisanat contemporain.

Source de la définition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand (1995). New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995. Wellington: Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand.

 [culture](#)

Recettes guichet brutes

Définition

Recettes totales sur la vente de billets, taxes et autres prélèvements compris.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Siège social

Définition

Location where a corporation has elected its legal domicile and that usually houses the bodies and centralized services of the company.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Household expenditure surveys

Definition

Sample surveys in which households are asked to provide data, or estimates, of the amounts they spend on consumption goods and services and for other purposes over a given period of time. They are also called Household consumption surveys or Household budget surveys.

Source Definition

Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), OECD Glossary of Statistical Terms, 2008.

 [culture](#)

Imports of goods

Definition

All goods which add to the stock of material resources of a country by entering its economic territory

Source Definition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 1.2.

 [culture](#)

Income from admissions/membership fees/selling services and goods

Definition

Income from admissions/membership fees/selling services and goods refers to the amount of money received from entry sales through households or membership fees or selling services and goods to households or legal entities.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Indirect public expenditures on heritage

Definition

Indirect public expenditures include tax incentives— reduction of taxable income that arises due to several of heritage expenses incurred by a taxpayer.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Indoor cinema site

Definition

Permanent/fixed commercial business installation primarily engaged in the commercial projection of cinematographic audiovisual works in 35 mm and digital format using a minimum of 1.3K resolution.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Domicile légal d'une société, où sont généralement implantés et centralisés ses services administratifs.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Enquêtes sur les dépenses des ménages

Définition

Enquêtes par échantillonnage demandant aux ménages de fournir des données (ou des estimations) de leurs dépenses en termes de biens et des services de consommation, ainsi que pour d'autres postes de dépenses, sur une période donnée. Elles sont également appelées « enquêtes sur la consommation des ménages » ou « enquêtes sur le budget des ménages ».

Source de la définition

Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). Glossaire des termes statistiques de l'OCDE, 2008.

 [culture](#)

Importations de biens

Définition

Tous les biens qui augmente le stock de ressources matérielles d'un pays en entrant sur son territoire économique

Source de la définition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 1.2.

 [culture](#)

Revenu des entrées/cartes de membre/vente de services et de biens

Définition

Le Revenu des entrées/cartes de membre/vente de services et de biens correspond aux sommes d'argent reçues par la vente de billets entrées aux ménages, la vente de cartes de membres ou de services et biens aux ménages et aux entités légales.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Dépenses publiques indirectes en patrimoine

Définition

Les Dépenses publiques indirectes comprennent les taxes incitatives, des réductions de revenu imposable accordées à un contribuable pour ses différentes dépenses pour le patrimoine.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Salles de cinéma


Définition

Structure commerciale permanente ou fixe qui se consacre principalement à la diffusion d'oeuvres cinématographiques utilisant des projecteurs en format 35 mm et des projecteurs numériques d'une résolution minimale de 1.3 K.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

 [culture](#)

Industry / Economic activity / Sector

Definition

Based on the inputs of goods, services and factors of production; the process and technology of production; the characteristics of outputs; and the use to which the outputs are put. Also known as Economic activity or sector.

Source Definition

UNSTAT 2008 - ISIC_Rev_4, p.4

 [culture](#)

Informal sector

Definition

Sector that is broadly characterised as comprising production units that operate on a small scale and at a low level of organisation, with little or no division between labour and capital as factors of production, and with the primary objective of generating income and employment for the persons concerned. Operationally, the sector is defined on a country-specific basis as the set of unincorporated enterprises owned by households which produce at least some products for the market but which either have less than a specified number of employees and/or are not registered under national legislation referring, for example, to tax or social security obligations or regulatory acts.

Source Definition

OECD, The System of National Accounts, 1993 - Glossary, 2000.

 [culture](#)

Intangible cultural heritage

Definition

Practices, representations, expressions, knowledge, skills – as well as the instruments, objects, artefacts and cultural spaces associated therewith – that communities, groups and, in some cases, individuals recognise as part of their cultural heritage. This intangible cultural heritage, transmitted from generation to generation, is constantly recreated by communities and groups in response to their environment, their interaction with nature and their history, and provides them with a sense of identity and continuity, thus promoting respect for cultural diversity and human creativity.

Source Definition

UNESCO, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003.

 [culture](#)

Interactive media

Definition

Media is interactive when either i) two or more objects have an effect on one another; ii) the user can effect a change on an object or within the environment (users playing videos games); iii) they involve active participation of a user; or iv) there is two way effect as opposed to one way or simple cause effect.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Interior design activities

Definition

Activities carried out by companies and individuals engaged primarily in the design of interior environments of buildings, private and public, residential and commercial.

Source Definition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

Industrie / Activité économique / Secteur

Définition

Ensemble des unités de production qui exercent essentiellement un type identique ou similaire d'activité économique de production. Aussi connu sous le nom d'Activité économique ou de secteur.

Source de la définition

UNSTAT 2008 - CITI_Rev_4, p.11

 [culture](#)

Secteur informel

Définition

Secteur qui peut se caractériser, d'une façon générale, comme étant constitué d'unités de production qui opèrent typiquement à petite échelle, avec un faible niveau d'organisation, avec peu ou pas de division entre le travail et le capital en tant que facteurs de production et avec l'objectif premier de créer des emplois et d'engendrer des revenus pour les personnes concernées ; pour les besoins statistiques, le secteur informel est défini en fonction des circonstances nationales comme un ensemble d'entreprises non constituées en sociétés appartenant à des ménages, qui produisent au moins quelques produits pour le marché mais qui ont soit moins d'un nombre spécifié de salariés et/ou qui ne sont pas enregistrées selon les formes spécifiques de la législation nationale ; l'enregistrement peut se référer, par exemple, à l'inscription prévue par les obligations fiscales ou des cotisations de sécurité sociale ou d'autres dispositions administratives.

Source de la définition

OCDE, Le système de comptabilité nationale, 1993 - Glossaire, 2000.

 [culture](#)

Patrimoine culturel immatériel

Définition

Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

Source de la définition

UNESCO, Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, 2003.

 [culture](#)

Médias interactifs

Définition

Médias interactifs définis comme interactifs lorsque i) au moins deux objets s'influencent mutuellement ; ii) l'utilisateur peut modifier un objet ou un environnement (les utilisateurs de jeux vidéo) ; iii) ils impliquent une participation active de l'utilisateur ; ou iv) on constate un effet à double sens ou à un effet à sens unique (ou effet-conséquence simple).

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Activités de décoration d'intérieur

Définition

Entreprises ou individus dont l'activité essentielle est de concevoir les environnements intérieurs de bâtiments, publics, privés, résidentiels ou commerciaux.

Source de la définition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

 [culture](#)

International Classification of Status in Employment

Definition

Classifies jobs held by persons at a point in time. A job is classified with respect to the type of explicit or implicit contract of employment of the person with other persons or organizations.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment, ICSE.

 [culture](#)

International co-production

Definition

Feature film produced involving financial participation of one or more producers of national origin and one or more producers from other countries. It can be a majority, a minority or parity co-production.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

International Standard Classification of Occupations (2008)

Definition

Tool for organizing jobs into a clearly defined set of groups according to the tasks and duties undertaken in the job.

Source Definition

ILO-ISCO 2008

 [culture](#)

International trade in services

Definition

Refers to international transactions in services. International transactions in services are in practice referred to as trade in services; a credit entry represents an export of services and a debit entry, an import of services

Source Definition

UN, Eurostat, IMF, OECD, UNCTAD, UNWTO and WTO (2012). Manual on Statistics of International Trade in Services 2010. para 3.34

 [culture](#)

Job / Work activity

Definition

Set of tasks and duties performed, or meant to be performed, by one person for a single economic unit:
The term job is used in reference to employment. Persons may have one or several jobs. Those in self-employment will have as many jobs as the economic units they own or co-own, irrespective of the number of clients served.

Source Definition

ILO 2013 - Resolution concerning statistics of work, employment and labour underutilization.

 [culture](#)

Joint venture distribution company

 [culture](#)

Classification internationale d'après la situation dans la profession

Définition

Classe les emplois occupés par les personnes à un moment donné. Un emploi est classé selon le type de contrat de travail, explicite ou implicite, que le titulaire a passé avec d'autres personnes ou organismes.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession, CISP.

 [culture](#)

Coproduction internationale

Définition

Film de long métrage dont le financement provient d'un ou plusieurs producteurs nationaux et un ou plusieurs producteurs étrangers. La coproduction peut être à participation nationale majoritaire, minoritaire ou égale.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Classification internationale type des professions (2008)

Définition

Instrument pour l'organisation de tous les emplois en des séries de groupes clairement définis en fonction des tâches qu'implique l'emploi.

Source de la définition

OIT-CITP 2008

 [culture](#)

Commerce international des services

Définition

Se réfèrent aux transactions internationales portant sur les services sont désignées sous l'appellation de commerce des services; un crédit représente une exportation de services et un débit une importation de services

Source de la définition

Nations Unies, Eurostat, FMI, OCDE, CNUCED, UNWTO et OMC (2012), Manuel des statistiques du commerce international des services 2010. Para. 3.34.

 [culture](#)

Emploi / Poste de travail / Activité productive

Définition

Ensemble de tâches et de fonctions qui sont ou devraient être accomplies par une même personne pour une seule unité économique:
L'expression poste de travail se réfère à l'emploi. Les personnes peuvent avoir un ou plusieurs postes de travail. Les travailleurs indépendants ont autant de postes de travail que d'unités économiques dont ils sont propriétaires ou copropriétaires, quel que soit le nombre de clients servis.

Source de la définition

OIT 2013 - Résolution concernant les statistiques du travail, de l'emploi et de la sous-utilisation de la main-d'oeuvre.

 [culture](#)

Société de distribution à participation conjointe

Definition

Ownership or control of the company is equally shared (50/50) among national and foreign companies.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Joint venture exhibition entity**Definition**

Ownership or control of the entity is equally shared (50/50) among national and foreign entities. It may include cinema chains (big circuits).

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Labour Force Survey**Definition**

Standard household-based survey of work-related statistics.

Source Definition

International Labour Organization (ILO), 2010.

 [culture](#)

Landscape design**Definition**

Design of lands and gardens for human use. Usually, this relates to the design of and adjacent to buildings, either private or public, but the design can also relate to large public areas such as parks and reserves.

Source Definition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

 [culture](#)

Library**Definition**

Organisation, or part of an organisation, whose main aims are to build and maintain a collection and to facilitate the use of such information resources and facilities as are required to meet the informational, research, educational, cultural or recreational needs of its users; these are the basic requirements for a library and do not exclude any additional resources and services incidental to its main purpose (ISO, 2006). It includes any organized collection of books and periodicals in electronic or in printed form or of any other graphic or audio-visual materials (based on 'UNESCO, 1970). It includes virtual libraries, digital catalogues.

Source Definition

UIS adapted from International Organization for Standardization (ISO), ISO 2789, Information and documentation – International library statistics, 2006 and; UNESCO, Recommendation concerning the International Standardization of Library Statistics, 1970.

 [culture](#)

Local/municipal level**Definition**

Local/municipal level is a public administration that exists at the lowest administration level within government state such as municipality of district. Local level refers to local government units, which consist of local government institutional units and non-market institutions controlled at the local level. A local government often has the fiscal authority to raise taxes within its territory and should have the ability to spend at

Définition

Propriété ou le contrôle d'une société est détenue à égalité (50/50) par des ressortissants ou des sociétés nationaux et des ressortissants ou sociétés étrangers.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Entreprise d'exploitation à participation conjointe**Définition**

Entité composée de deux parties dont la participation est détenue ou contrôlée à égalité (50/50) par des ressortissants nationaux et étrangers. Peut inclure des chaînes de cinémas (grands circuits).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Enquêtes auprès de la population active**Définition**

Enquêtes auprès de la population active sont des enquêtes type auprès des ménages visant à recueillir des statistiques relatives à l'activité professionnelle.

Source de la définition

Organisation Internationale du Travail (OIT), 2010

 [culture](#)

Paysagisme**Définition**

Paysagisme renvoie à la conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves.

Source de la définition

Ministry of Cultural Affairs and Statistics New Zealand, New Zealand Framework for Cultural Statistics 1995, 1995.

 [culture](#)

Bibliothèque**Définition**

Organisation, ou une partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Source de la définition

Adaptation de l'ISU basé sur International Organization for Standardization (ISO), ISO 2789, Information and documentation - International library statistics, 2006. Et UNESCO, Recommandation concernant la normalisation internationale des statistiques relatives aux bibliothèques, 1970

 [culture](#)

Niveau local/municipal**Définition**

Le Niveau local/municipal correspond à une administration publique au plus bas niveau de l'état, comme une municipalité ou un district. Le niveau local fait référence aux entités d'administration locales, à savoir des entités institutionnelles gouvernementales et des institutions non marchandes contrôlées au niveau local. Une administration locale dispose souvent d'une autorité fiscale pour prélever des taxes sur son territoire. Elle

least some of its income according to its own policies, and appoint or elect its own officers.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Main job / Primary job

Definition

It is defined by the 19th International Classification of Status in Employment (ICLS) as the job in which the longest hours are usually worked.

Source Definition

ILO 2013 - Resolution concerning statistics of work, employment and labour underutilization.

 [culture](#)

Majority co-production

Definition

Production of a feature film where the producers of national origin provide the largest share of financing.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Member of producers' cooperative

Definition

Workers who hold a "self-employment" job in a cooperative producing goods and services, in which each member takes part on an equal footing with other members in determining the organization of production, sales and/or other work of the establishment, the investments and the distribution of the proceeds of the establishment amongst their members. 'Employees' of producers' cooperatives are not to be classified to this group.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Minority co-production

Definition

Production of a feature film where the producers of national origin provide less than the largest share of financing.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Multilingual feature films

Definition

Films using two or more languages of production.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Multiplex

devrait également avoir la capacité de dépenser au moins une partie de ses revenus selon ses propres politiques, ainsi que de nommer ou d'élire ses propres agents.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Emploi principal / Poste de travail principal

Définition

19ième Classification internationale d'après la situation dans la profession (CIST) l'a défini comme étant l'emploi pour lequel le nombre d'heures habituellement effectuées est le plus élevé.

Source de la définition

OIT 2013 - Résolution concernant les statistiques du travail, de l'emploi et de la sous-utilisation de la main-d'oeuvre.

 [culture](#)

Coproduction à participation nationale majoritaire

Définition

Film de long métrage dont la majorité du financement provient d'un ou de plusieurs producteurs nationaux.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Membre de coopérative de producteurs

Définition

Personnes qui occupent un «emploi indépendant» et, à ce titre, appartiennent à une coopérative produisant des biens et des services, dans laquelle chaque membre prend part sur un pied d'égalité à l'organisation de la production, des ventes et/ou des autres activités de l'établissement, décide des investissements ainsi que de la répartition des bénéfices de l'établissement entre les membres. Les «salariés» des coopératives de producteurs ne doivent pas être classés dans ce groupe.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Coproduction à participation minoritaire nationale

Définition

Film de long métrage dont une minorité du financement provient d'un ou de plusieurs producteurs nationaux.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Films de long métrage multilingues

Définition

Film utilisant au minimum deux langues de production.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Multiplexe

Definition

Indoor cinema site that has eight screens or more.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Museum**Definition**

Non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment. It includes live museums.

- a. The above definition of a museum shall be applied without any limitation arising from the nature of the governing body, the territorial character, the functional structure or the orientation of the collections of the institution concerned.
- b. In addition to institutions designated as 'museums' the following qualify as museums for the purposes of this definition:
 - i. natural, archaeological and ethnographic monuments and sites and historical monuments and sites of a museum nature that acquire, conserve and communicate material evidence of people and their environment;
 - ii. institutions holding collections of and displaying live specimens of plants and animals, such as botanical and zoological gardens, aquaria and vivaria;
 - iii. science centres and planetaria;
 - iv. non-profit art exhibition galleries;
 - v. nature reserves; conservation institutes and exhibition galleries permanently maintained by libraries and archives centres; natural parks;
 - vi. international or national or regional or local museum organisations, ministries or departments or public agencies responsible for museums as per the definition given under this article;
 - vii. non-profit institutions or organisations undertaking conservation research, education, training, documentation and other activities relating to museums and museology;
 - viii. cultural centres and other entities that facilitate the preservation, continuation and management of tangible or intangible heritage resources (living heritage and digital creative activity); and
 - ix. such other institutions as the Executive Council, after seeking the advice of the Advisory Committee, considers as having some or all of the characteristics of a museum, or as supporting museums and professional museum personnel through museological research, education or training (ICOM 2007).

Source Definition

International Council of Museums (ICOM), Article 3, Statutes, 2007.

 [culture](#)

National distribution company**Definition**

Company owned or controlled by more than 50% by companies with headquarters in the country. It excludes foreign affiliates.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

National exhibition entity**Definition**

Entity owned or controlled by more than 50% by entities with headquarters in the country. It excludes foreign affiliates.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

National/federal level**Definition**

National/federal level consists of the institutional units of central government and non-market institutions controlled by a central government. Central government

Définition

Cinéma en salle possédant huit écrans ou plus.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Musée**Définition**

Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. Cette définition comprend les musées vivants.

- a. La définition du musée donnée ci-dessus doit être appliquée sans aucune limitation résultant de la nature de l'autorité de tutelle, du statut territorial, du système de fonctionnement ou de l'orientation des collections de l'institution concernée.
- b. Outre les « musées » désignés comme tels sont admis comme répondant à cette définition :
 - i. les sites et monuments naturels, archéologiques et ethnographiques et les sites et monuments historiques ayant la nature d'un musée pour leurs activités d'acquisition, de conservation et de communication des témoins matériels des peuples et de leur environnement ;
 - ii. les institutions qui conservent des collections et présentent des spécimens vivants de végétaux et d'animaux telles que les jardins botaniques et zoologiques, aquariums, vivariums ;
 - iii. les centres scientifiques et les planétariums ;
 - iv. les galeries d'art à but non lucratif ;
 - v. les réserves naturelles, les instituts de conservation et galeries d'exposition dépendant des bibliothèques et des centres d'archives ; les parcs naturels ;
 - vi. les organisations nationales, régionales ou locales de musée, les administrations publiques de tutelle des musées tels qu'ils sont définis plus haut ;
 - vii. les institutions ou organisations à but non lucratif qui mènent des activités de recherche en matière de conservation, d'éducation, de formation, de documentation et d'autres liées aux musées et à la muséologie ;
 - viii. les centres culturels et autres institutions ayant pour mission d'aider à la préservation, la continuité et la gestion des ressources patrimoniales tangibles et intangibles (patrimoine vivant et activité créative numérique) ;
 - ix. toute autre institution que le Conseil exécutif, sur avis du Comité consultatif, considère comme ayant certaines ou toutes les caractéristiques d'un musée, ou donnant à des musées et à des professionnels de musée les moyens de faire des recherches dans les domaines de la muséologie, de l'éducation ou de la formation (ICOM, 2007).

Source de la définition

Conseil international des musées (ICOM), Article 3, Statuts, 2007.

 [culture](#)

Société de distribution nationale**Définition**

Entreprise détenue ou contrôlée à plus de 50% par des ressortissants nationaux ou par des entreprises dont le siège social est établi dans le pays. Sont exclues de cette catégorie les filiales étrangères.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Entreprise d'exploitation nationale**Définition**

Entreprise détenue ou contrôlée à plus de 50% par des ressortissants nationaux ou par des entreprises dont le siège social est établi dans le pays. Sont exclues de cette catégorie les filiales étrangères.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Niveau national/fédéral**Définition**

Le Niveau national/fédéral correspond aux unités d'administration du gouvernement central et aux institutions non marchandes régies par le gouvernement. Le gouvernement

expends their authority over the entire territory of country.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Nationally-produced feature films

Definition

Nationally-produced feature film includes 100% nationally-financed feature films and international coproductions. It excludes production of foreign feature films of which nationally-registered producers do not have any ownership.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Natural heritage

Definition

Natural heritage refers to natural features, geological and physiographical formations and delineated areas that constitute the habitat of threatened species of animals and plants and natural sites of value from the point of view of science, conservation or natural beauty. It includes private and publically protected natural areas, zoos, aquaria and botanical gardens, natural habitat, marine ecosystems, sanctuaries, reservoirs etc.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics and UNESCO, Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972.

 [culture](#)

Net Intergovernmental transfers on heritage

Definition

Net Intergovernmental transfers are net transfers of funds designated for heritage activities from one level of government to another.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Not in the labour force / Outside the labour force

Definition

Those of working age who are neither in employment nor in unemployment.

Source Definition

ILO 2013 - Resolution concerning statistics of work, employment and labour underutilization.

 [culture](#)

Number of hours usually worked per week

Definition

Mean usual number of hours worked per week in the Main job during the reference period.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

central exerce son autorité sur l'ensemble du territoire d'un pays.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Production nationale de films

Définition

Film de long métrage produit nationalement inclut des films de long métrage financés à 100 % nationalement et des coproductions internationales. La production de films de long métrage étrangers dont les producteurs nationaux n'ont aucun droit de propriété est exclue.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Patrimoine naturel

Définition

Le patrimoine naturel désigne les spécificités naturelles, les formations géologiques ou de géographie physique et les zones définies qui constituent l'habitat d'espèces animales et végétales menacées, ainsi que les sites naturels qui présentent un intérêt sur le plan scientifique, dans le cadre de la conservation ou en termes de beauté naturelle. Il comprend les aires naturelles protégées privées et publiques, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques, les habitats naturels, les écosystèmes marins, les sanctuaires, les réserves, etc.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles, 2009; UNESCO, Convention concernant la protection du patrimoine mondial culturel et naturel, 1972.

 [culture](#)

Transferts nets intergouvernementaux en patrimoine

Définition

Les transferts nets intergouvernementaux sont des transferts nets de fonds alloués aux activités pour le patrimoine, effectué d'un niveau d'administration à un autre.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Non présent dans la population active / Hors de la main-d'oeuvre

Définition

Personnes en âge de travailler qui ne sont ni en emploi ni au chômage.

Source de la définition

OIT 2013 - Résolution concernant les statistiques du travail, de l'emploi et de la sous-utilisation de la main-d'oeuvre.

 [culture](#)

Nombre d'heures normalement travaillées par semaine

Définition

Nombre habituel moyen d'heures travaillées par semaine dans l'emploi principal au cours de la période de référence.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Number of indoor cinema sites ***Definition**

Permanent/fixed commercial business installation primarily engaged in the commercial projection of cinematographic audiovisual works in 35 mm and digital format using a minimum of 1.3K resolution.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To determine the infrastructure of a country in providing access to watch movies to its population.

Calculation Method

Sum of all active cinema sites existing in a country.

Data Required

Number of active cinema sites.

Data Source

National statistical offices, Agency of cinematography; Ministry of culture and/or Communication/ media.

Types of Disaggregation

By type of screens (monoscreen, 2-7 screens, 8+ screens (multiplexes))
By type of geographical areas: urban/rural areas"

Interpretation

A higher number shows the increased capacity offered to the population to access movies viewing in cinemas.

Limitations

Data are only considering formal cinema facilities while alternative facilities can be available such as other commercial installations using video projection equipment or 16 mm projection equipment or below. It also covers art cinemas, mobile unit cinemas and outdoor drive-ins.

This indicator can to be complemented with data on cinema capacity (seats and screens) to calculate refined per capita indicator.

The geographical location of cinemas provide complementary information to determine the distribution of cinemas within a country.

 [culture](#)

Number of jobs**Definition**

Number of jobs a person holds for remuneration (for pay or profit).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Occupation**Definition**

Set of jobs whose main tasks and duties are characterised by a high degree of similarity.

Source Definition

ILO 2008 - Resolution Concerning Updating the International Standard Classification of Occupations, p.1.

 [culture](#)

Official Development Aid**Definition**

Official Development Aid refers to the flows of official financing given with the

Nombre de salles de cinéma ***Définition**

Structure commerciale permanente ou fixe qui se consacre principalement à la diffusion d'œuvres cinématographiques utilisant des projecteurs en format 35 mm et des projecteurs numériques d'une résolution minimale de 1.3 K.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de déterminer l'infrastructure disponible permettant l'accès à sa population au visionnage de films d'un pays donné.

Méthode de calcul

Le nombre total de salles de cinéma actives existants dans un pays.

Données exigées

Nombre de cinémas actifs.

Source de données

Institut de statistiques nationaux, Agence de cinématographie et Ministère de la culture/ communication ou média.

Types de désagrégation

Par type d'écran (écran unique, 2-7 écrans, 8 écrans et plus (multiplexes))
Par zone géographique: zones urbaines ou rurales"

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une plus grande capacité de voir des films en salle offerte à la population.

Limitations

Ces données ne couvrent que les installations cinématographiques formelles alors que des installations alternatives telles que: d'autres structures commerciales utilisant des équipements de vidéo projection ou des projecteurs d'un format maximal de 16 mm, incluant notamment des cinémas d'art et d'essai, les cinémas itinérants et en plein air (comme les drive-in).

La position géographique des cinémas fournit des informations supplémentaires afin de déterminer la distribution des cinémas à travers le pays.

 [culture](#)

Nombre d'emplois**Définition**

Nombre d'emplois qu'une personne possède et offrant une rémunération (salaire ou profits).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Profession**Définition**

Ensemble d'emplois dont les principales tâches et fonctions se caractérisent par un degré élevé de similarité.

Source de la définition

OIT 2008 - Résolution sur la mise à jour de la Classification internationale type des professions, p.1.

 [culture](#)

Aide Publique au Développement**Définition**

Aide Publique au Développement : Flux de financements publics administrés avec pour

objective to promote economic development and welfare in developing countries and are concessional in character with a grant element of at least 25% (using a fixed 10% rate of discount). By convention, ODA flows comprise contributions by donor government agencies at all levels to developing countries ("bilateral ODA") and to multilateral institutions. ODA receipts comprise disbursements by bilateral donors and multilateral institutions. Lending by export credit agencies with the pure purpose of export promotion is excluded.

Source Definition

OECD, What is Official Development Aid?, April 2019

 [culture](#) [education](#)

Opinion survey

Definition

Sample survey, which aims to ascertain or elucidate opinions possessed by the members of a given human population with regard to certain topics.

Source Definition

Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), OECD Glossary of Statistical Terms, 2008.

 [culture](#)

Original language

Definition

Language used in the original version of the feature film from which translations into foreign languages can be made.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Other cinema facilities

Definition

Other commercial installations using video projection equipment or 16 mm projection equipment or below. It also covers art cinemas, mobile unit cinemas and outdoor cinemas (such as drive-ins).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Own-account worker

Definition

Workers who, working on their own account or with one or more partners, hold the type of job defined as a 'self-employment job' and have not engaged on a continuous basis any 'employees' to work for them during the reference period. It should be noted that during the reference period the members of this group may have engaged 'employees', provided that this is on a non-continuous basis.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Owner-manager of incorporated enterprise

Definition

Workers who hold a job in an incorporated enterprise, in which they: (a) alone, or together with othermembers of their families or one or a few partners, hold controlling ownership of the enterprise; and (b) have the authority to act on its behalf as regards contracts with other organizations and the hiring and dismissal of persons in "paid employment" with the same organization, subject only to national legislation

objectif principal la promotion du développement économique et du bien-être des pays en voie de développement. Ces flux sont généralement concessionnaires par nature, avec une part de don d'au moins 25 % (en tenant compte d'un taux de rabais fixe de 10 %). Par convention, les flux d'APD correspondent à des contributions d'agences gouvernementales, à tous les niveaux, à des pays en voie de développement (« APD bilatéral ») et aux institutions multilatérales. Les recettes APD comprennent des décaissements par les donateurs bilatéraux et les institutions multilatérales. Les prêts octroyés par des organismes de crédit à l'exportation avec un but exclusif de promotion à l'export ne sont pas pris en compte/

Source de la définition

OCDE, Qu'est-ce que l'aide publique au développement (APD), avril 2019

 [culture](#) [éducation](#)

Sondage d'opinion

Définition

Sondage par échantillonnage qui vise à vérifier ou à comprendre les opinions de membres d'une population donnée concernant certains thèmes.

Source de la définition

Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). Glossaire des termes statistiques de l'OCDE, 2008

 [culture](#)

Langue originale

Définition

Langue de la version originale du film de long métrage, à partir de laquelle le film sera traduit en langues étrangères.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Autres structures cinématographiques

Définition

Autres structures commerciales utilisant des équipements de vidéoprojection ou des projecteurs d'un format maximal de 16 mm, incluant notamment des cinémas d'art et d'essai, les cinémas itinérants et en plein air (comme les drive-in).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Personne travaillant pour son propre compte

Définition

Personnes qui, travaillant pour leur propre compte ou avec un ou plusieurs associés, occupent un emploi défini comme «emploi à titre indépendant» et qui, pendant la période de référence, n'ont engagé continûment aucun «salariné» pour travailler avec eux. Il convient de noter que, pendant la période de référence, les membres de ce groupe peuvent avoir engagé des «salarisés», pour autant que ce ne soit pas de façon continue.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Propriétaire-gérant d'entreprise

Définition

Personnes qui occupent un emploi dans une entreprise constituée en société dans laquelle a) seules, ou avec d'autres membres de leur famille, ou un ou plusieurs associés, elles possèdent une participation majoritaire; et b) elles sont habilitées à agir au nom de l'entreprise en ce qui concerne les contrats avec d'autres organisations et l'embauche et le licenciement de personnes occupant un «emploi rémunéré» au sein de la même entreprise, à la seule condition de se conformer à la législation nationale

regulating such matters and the rules established by the elected or appointed board of the organization.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

pertinente et aux règles établies par le conseil d'administration élu ou désigné de l'organisation.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Parity co-production

Definition

Production of a feature film involving equal financing by national and foreign producers.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Coproduction à participation égale

Définition

Film de long métrage financé à parts égales entre deux producteurs ou plus nationaux et étrangers.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Part-time worker

Definition

Usually working less than the agreed number of hours per week to be considered full-time.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Travailleur à temps partiel

Définition

Ne pas travailler le nombre d'heures requises hebdomadaires dans l'emploi principal.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Pay television channel

Definition

Subscription-based television services which generally charge a fee for access.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Chaîne de télévision payante

Définition

Chaîne de télévision accessible par un abonnement généralement payant.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Percentage of a specific age group that are employed in cultural industries *

Definition

Number of persons of a specific age group employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons of the same age group. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group employed in cultural industries by the total number of persons of the same age group, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes d'un groupe d'âge donné qui travaillent dans l'industrie culturelle *

Définition

Nombre de personnes d'un groupe d'âge donné travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes de ce même groupe d'âge. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes d'un groupe d'âge donné (ex. 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus) travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes de ce même groupe d'âge et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of employees in a specific cultural domain that are temporary *

Definition

Number of temporary employees (workers) in a specific cultural domain expressed as a percentage of the total number of employees in that cultural domain. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Pourcentage de salariés employés dans un certain domaine culturel qui sont temporaires *

Définition

Nombre de salariés (travailleurs) temporaires dans un certain domaine culturel exprimé en terme de pourcentage du nombre total d'employés dans ce domaine culturel. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Source de la définition

Calculation Method

Divide the total number of temporary employees in a specific cultural domain by the total number of employees in that cultural domain, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of employees in cultural occupations that are females ***Definition**

Number of female employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of employees that are holding a cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female employees that are holding a cultural occupation by the total number of employees that are holding a cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of employees in cultural occupations that are temporary, by sex ***Definition**

Number of temporary employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of employees that are holding a cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of temporary employees that are holding a cultural occupation by the total number of employees that are holding a cultural occupation, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of employees in non cultural occupations that are females ***Definition**

Number of female employees that are holding a non cultural occupation expressed as a percentage of the total number of employees that are holding a non cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female employees that are holding a non cultural occupation by the total number of employees that are holding a non cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of employees that are in cultural occupation, by sex ***Definition**

Number of employees holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of employees

Source Definition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de salariés temporaires dans un certain domaine culturel par le nombre total de salariés dans ce domaine culturel et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés exerçant une profession culturelle qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes salariées exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés de profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés de profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés exerçant une profession culturelle qui sont temporaires, par sexe ***Définition**

Nombre de salariés temporaires exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de salariés temporaires exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de salariés exerçant une profession non culturelle qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes salariées exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés de profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées exerçant une profession non culturelle par le nombre total de salariés de profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés exerçant une profession culturelle, par sexe ***Définition**

Nombre de salariés exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés

Source de la définition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of employees holding a cultural occupation by the total number of employees, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in a specific cultural domain that are females *

Definition

Number of females employed in a specific cultural domain expressed as a percentage of the total number of persons employed in that cultural domain. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females employed in a specific cultural domain by the total number of persons employed in that cultural domain, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in a specific cultural domain that are part-time workers *

Definition

Number of persons working part-time in a specific cultural domain expressed as a percentage of the total number of persons employed in that cultural domain. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons working part-time in a specific cultural domain by the total number of persons employed in that cultural domain, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in a specific cultural domain that are self-employed *

Definition

Number of persons self-employed in a specific cultural domain expressed as a percentage of the total number of persons employed in that cultural domain. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons self-employed in a cultural domain by the total number of persons employed in that cultural domain, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de salariés exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes employées dans un certain domaine culturel qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes employées dans un certain domaine culturel exprimé en pourcentage du nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes employées dans un certain domaine culturel par le nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes employées dans un certain domaine culturel qui travaillent à temps partiel *

Définition

Nombre de personnes employées à temps partiel dans un certain domaine culturel exprimé en pourcentage du nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes employées à temps partiel dans un certain domaine culturel par le nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes employées dans un certain domaine culturel qui sont travailleurs indépendants *

Définition

Nombre de travailleurs indépendants dans un certain domaine culturel exprimé en pourcentage du nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleurs indépendants dans un certain domaine culturel par le nombre total de personnes employées dans ce domaine culturel et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries that are females *

Definition

Number of females employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females employed in cultural industries by the total number of persons employed in cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries that are in a specific age group *

Definition


Number of persons of a specific age group employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural industries. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group (e.g. 15-24, 25-64, and 65 year old and over) employed in cultural industries by the total number of persons employed in cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans l'industrie culturelle d'un groupe d'âge donné *

Définition

Nombre de personnes âgées d'un groupe d'âge donné travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes d'un groupe d'âge donné (ex. 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus) travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries that have a cultural occupation *

Definition

Number of persons employed in cultural occupations and working in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons in cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural occupations and working in cultural industries by the total number of persons in cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie culturelle qui exercent une profession culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries that have attained a specific level of education *

Definition

Number of persons that have attained a specific level of education employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural industries. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have attained a specific level of education (e.g. No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education) employed in cultural industries by the total number of persons employed in cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans l'industrie culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation *

Définition

Nombre de personnes ayant atteint un certain niveau d'éducation travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle. Les niveaux d'éducatons sont: aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation (ex. aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur) travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries that hold a secondary job in cultural industries, by sex *

Definition

Number of persons employed in cultural industries holding a secondary job in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural industries that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural industries holding a secondary job in cultural industries by the total number of persons employed in cultural industries that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural industries, by sex *

Definition

Number of persons employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural industries by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations and working in non cultural industries *

Definition

Number of persons employed in cultural industries and working in cultural occupations expressed as a percentage of total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural industries and working in cultural occupations by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that are females *

Definition

Number of females employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie culturelle dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes travaillant dans une industrie culturelle et dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle qui ont plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle et dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle qui ont plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie non culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Divide the total number of females employed in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Diviser le nombre total de femmes exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that are in a specific age group *

Definition

Number of persons of a specific age group employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group employed in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle d'un groupe d'âge donné *

Définition

Nombre total de personnes d'un groupe d'âge donné exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes d'un groupe d'âge donné (ex. 15-24 ans, 25-64 ans ou 65 ans et plus) exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that are self-employed, by sex *

Definition

Number of persons self-employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons self-employed in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui sont travailleurs indépendants, par sexe *

Définition

Nombre de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that are working in a specific cultural domain *

Definition

Number of persons employed in a specific cultural domain expressed as a percentage of the total number of persons in cultural occupations. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in a specific cultural domain by the total number of persons in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui travaillent dans un certain domaine culturel *

Définition

Nombre de personnes employées dans un certain domaine culturel exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes employées dans un domaine culturel par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that are working in cultural industries *

Definition

Number of persons employed in cultural occupations and working in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons in cultural occupations

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui travaillent dans une industrie culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural occupations and working in cultural industries by the total number of persons in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that attained a specific level of education ***Definition**

Number of persons that attained a specific level of education employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have a specific level of education (e.g. no schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education) employed in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that have more than one job, by sex ***Definition**

Number of persons that have more than one job employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have more than one job employed in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations that hold a secondary job in cultural occupations, by sex ***Definition**

Number of persons employed in cultural occupations holding a secondary job in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in cultural occupations that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural occupations holding a secondary job in cultural occupations by the total number of persons employed in cultural occupations that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation ***Définition**

Nombre de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle. Les niveaux d'éducatons sont: aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation (ex aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur) exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui ont plus d'un emploi, par sexe ***Définition**

Nombre de personnes qui ont plus d'un emploi exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle

Source de la définition


Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont plus d'un emploi exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle dont la deuxième profession est culturelle, par sexe ***Définition**

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle et dont la deuxième profession est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle qui ont plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et dont la deuxième profession est culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle qui ont plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe



Percentage of persons employed in cultural occupations that work part-time, by sex *

Definition

Number of persons that work part-time in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that work part-time in cultural occupations by the total number of persons in cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex



Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui travaillent à temps partiel, par sexe *

Définition

Nombre personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe



Percentage of persons employed in cultural occupations with more than one job that are females *

Definition

Number of females with more than one job employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have more of one job employed in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females with more than one job employed in cultural occupations by the total number of persons with more than one job employed in cultural occupations, and multiply the results by 100



Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle et ayant plus d'un emploi qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100



Percentage of persons employed in cultural occupations with only one job that are females *

Definition

Number of females that have only one job employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have only one job employed in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that have only one job employed in cultural occupations by the total number of persons that have only one job employed in cultural occupations, and multiply the results by 100



Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle et n'ayant qu'un seul emploi qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes n'ayant qu'un seul emploi exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes n'ayant qu'un seul emploi exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100



Percentage of persons employed in cultural occupations, by sex *

Definition

Number of persons employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural occupations by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in cultural occupations, by socio-demographics characteristics (Indicator group) *

Definition

Number of persons employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed.

Includes the following indicators:

Percentage of persons employed in cultural occupations, by sex

Percentage of persons employed in cultural occupations that are in a specific age group

Percentage of persons of a specific age group that are employed in cultural occupations

Percentage of persons with a specific level of education that are employed in cultural occupations

Percentage of persons employed in cultural occupations that attained a specific level of education

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

This indicator aims to assess the role of culture as an “employer” at the national as well, as the socio demographic characteristics of the persons holding cultural and artistic jobs.

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural occupations by the total number of persons employed, and multiply the results by 100 (For the main indicator)

Data Required

Number of persons employed by type of occupation (cultural, non cultural), total number of employed population

Data Source

The ideal sources are the Labour Force survey, Census or special surveys dedicated to cultural employment.

Some data can be gathered from Administrative sources, Business Registers, Income taxes, Household Income and Expenditure Surveys, Industrial, service, commercial and agriculture surveys and censuses, Living standard measurement surveys, and Private sources.

Types of Disaggregation

By Sex

By age (15-24, 25-64, and 65 year old and over)

By level of education (e.g. no schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education)

Interpretation

A higher value would indicate a greater role of artistic and cultural jobs in an economy.

Limitations

Additional information such as the working conditions of the cultural workers: information on decent work (enough income to cover basic needs) or the status of secondary job may be necessary to provide an accurate status of the cultural workers wellbeing.

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural industries that are females *

Definition

Number of females employed in non cultural industries expressed as a percentage of

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle, par caractéristiques sociodémographiques (groupe d'indicateurs) *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi.

Inclut les indicateurs suivants:

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle, par sexe

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle d'un groupe d'âge donné

Pourcentage de personnes d'un groupe d'âge donné qui exercent une profession culturelle

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur vise à évaluer le rôle de la culture comme « employeur » à l'échelle nationale et locale, ainsi que les caractéristiques socio-démographiques des personnes ayant un emploi culturel ou artistique.

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100 (pour l'indicateur principal)

Données exigées

Nombre de personnes en emploi par type de profession (culturel, non culturel), nombre total de la population en emploi.

Source de données

"Les sources de données idéales sont les enquêtes sur les forces de travail, recensements et les enquêtes spéciales dédiées à l'emploi culturel. Certaines données peuvent être collectées dans des registres d'affaires, taxes sur le revenu, enquêtes sur les revenus et les dépenses des ménages, enquêtes industrielles, des services, commerciales ou d'agriculture et les recensements, enquête sur la mesure du niveau de vie et des sources privées."

Types de désagrégation

Par sexe

Par âge (15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus)

Par niveau d'éducation (aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait un rôle plus important pour les professions artistiques et culturelles dans une économie.

Limitations

Des informations additionnelles concernant les conditions de travail des travailleurs culturels comme de l'information sur le travail décent (avoir assez de revenus pour couvrir ses besoins de bases) ou le statut du travail secondaire pourraient être nécessaires afin d'obtenir un profil exact du bien être des travailleurs culturels.

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes travaillant dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage

the total number of persons employed in non cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females employed in non cultural industries by the total number of persons employed in non cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural industries that are in a specific age group *

Definition

Number of persons of a specific age group employed in non cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural industries. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group employed in non cultural industries by the total number of persons employed in non cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural industries that have a cultural occupation *

Definition

Number of persons employed in cultural occupations and working in non cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons in non cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in non cultural industries and working in cultural occupations by the total number of persons in non cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural industries that have attained a specific level of education *

Definition

Number of persons that have attained a specific level of education employed in non cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural industries. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have attained a specific level of education (e.g. No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education) employed in non cultural industries by the total number of persons employed in non cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural

du nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans l'industrie non culturelle d'un groupe d'âge donné *

Définition

Nombre de personnes âgées d'un groupe d'âge donné travaillant dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes d'un groupe d'âge donné (ex. 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus) travaillant dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie non culturelle qui ont une profession culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle et travaillant dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie non culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation *

Définition

Nombre de personnes ayant atteint un certain niveau d'éducation travaillant dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle. Les niveaux d'éducatons sont: aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation (ex. aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur) travaillant dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes travaillant dans une industrie

industries that hold a secondary job in cultural industries, by sex *

Definition

Number of persons employed in non cultural industries holding a secondary job in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural industries that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in non cultural occupations holding a secondary job in cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations and working in cultural industries *

Definition

Number of persons employed in cultural industries and working in non cultural occupations expressed as a percentage of total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in cultural industries and working in non cultural occupations by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations and working in non cultural industries *

Definition

Number of persons employed in non cultural industries and working in non cultural occupations expressed as a percentage of total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in non cultural industries and working in non cultural occupations by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that are females *

Definition

Number of females employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females employed in non cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

non culturelle dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle qui ont plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle et dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle par le nombre total de personnes travaillant dans une industrie non culturelle qui ont plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle et travaillant dans une industrie culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession non culturelle dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle et travaillant dans une industrie non culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession non culturelle dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that are in a specific age group *

Definition

Number of persons of a specific age group employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group (ex. 15-24, 25-64, and 65 year old and over) employed in non cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that are self-employed, by sex *

Definition

Number of persons self-employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons self-employed in non cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that are working in cultural industries *

Definition

Number of persons employed in non cultural occupations and working in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in non cultural occupations and working in cultural industries by the total number of persons in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that attained a specific level of education *

Definition

Number of persons that have a specific level of education employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle d'un groupe d'âge donné *

Définition

Nombre de personnes âgées d'un groupe d'âge donné exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes âgées d'un groupe d'âge donné exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui sont travailleurs indépendants, par sexe *

Définition

Nombre de travailleurs indépendants exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui travaillent dans une industrie culturelle *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession non culturelle et travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui ont atteint un certain niveau d'éducation *

Définition

Nombre de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle. Les niveaux d'éducatons sont: aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Divide the total number of persons that have a specific level of education (e.g.: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education) employed in non cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Diviser le nombre total de personnes qui ont atteint un certain niveau d'éducation (ex. aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur) exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that have more than one job, by sex *

Definition

Number of persons that have more than one job employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have more than one job employed in non cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui ont plus d'un emploi, par sexe *

Définition

Nombre de personnes qui ont plus d'un emploi exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont plus d'un emploi exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that hold a secondary job in cultural occupations, by sex *

Definition

Number of persons employed in non cultural occupations holding a secondary job in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed in non cultural occupations that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons employed in non cultural occupations holding a secondary job in cultural occupations by the total number of persons employed in non cultural occupations that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle dont la deuxième profession est culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession non culturelle et dont la deuxième profession est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle qui ont plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et dont la deuxième profession est culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle qui ont plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations that work part-time, by sex *

Definition

Number of persons that work part-time in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that work part-time in non cultural occupations by the total number of persons in non cultural occupations, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle qui travaillent à temps partiel, par sexe *

Définition

Nombre personnes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total personnes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle par le nombre total de personnes exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural

Pourcentage de personnes exerçant une profession non

occupations with more than one job that are females ***Definition**

Number of females that have only one job employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have only one job employed in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that have only one job employed in non cultural occupations by the total number of persons that have only one job employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

culturelle et ayant plus d'un emploi qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes ayant plus d'un emploi et exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in non cultural occupations with only one job that are females ***Definition**

Number of females that have only one job employed in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have only one job employed in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that have only one job employed in non cultural occupations by the total number of persons that have only one job employed in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle et n'ayant qu'un seul emploi qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession non culturelle par le nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi et exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons employed in the cultural sector ***Definition**

Number of persons who have a cultural occupation in cultural industries expressed as a percentage of total number of persons employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons who have a cultural occupation in cultural industries by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes en emploi dans le secteur culturel ***Définition**

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons holding a secondary job in cultural industries that are females ***Definition**

Number of females holding a secondary job in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons holding a secondary job in cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females holding a secondary job in cultural industries by the total number of persons holding a secondary job in cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons holding a secondary job in cultural occupations that are females *

Definition

Number of females holding a secondary job in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons holding a secondary job in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females holding a secondary job in cultural occupations by the total number of persons holding a secondary job in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes dont la deuxième profession est culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes dont la deuxième profession est culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes dont la deuxième profession est culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes dont la deuxième profession est culturelle par le nombre total de personnes dont la deuxième profession est culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons holding a secondary job in non cultural industries that are females *

Definition

Number of females holding a secondary job in non cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons holding a secondary job in non cultural industries

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females holding a secondary job in non cultural industries by the total number of persons holding a secondary job in non cultural industries, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes dont l'industrie du deuxième emploi est non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes dont l'industrie du deuxième emploi est non culturelle par le nombre total de personnes dont l'industrie du deuxième emploi est non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons holding a secondary job in non cultural occupations that are females *

Definition

Number of females holding a secondary job in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons holding a secondary job in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females holding a secondary job in non cultural occupations by the total number of persons holding a secondary job in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes dont la deuxième profession est non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes dont la deuxième profession est non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes dont la deuxième profession est non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes dont la deuxième profession est non culturelle par le nombre total de personnes dont la deuxième profession est non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons in cultural employment *

Definition

Number of persons who have a cultural or non-cultural occupation in cultural industries or who have a cultural occupation in a non cultural industry expressed as a percentage of total number of persons employed. Number of people employed in the cultural and creative sectors and holding a cultural occupation as a percentage of overall employment for the latest year.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

This indicator aims to assess the role of culture as an "employer" at the national level as well, as the vitality and dynamism of the culture sector and its potential in improving the material welfare of those employed in it.

Calculation Method

Pourcentage de personnes en emploi culturel *

Définition

Nombre de personnes exerçant une profession culturelle ou non travaillant dans une industrie culturelle ou une personne exerçant une profession culturelle dans une industrie non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes en emploi. Nombre de personnes employées dans les secteurs culturels et créatifs et nombre d'emplois culturels en pourcentage du total des emplois sur une année de référence.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur vise à évaluer le rôle de la culture comme « employeur » à l'échelle nationale et locale, ainsi que la vitalité et le dynamisme du secteur de la culture et sa capacité à améliorer la sécurité matérielle des personnes qui y travaillent.

Méthode de calcul

Divide the total number of persons employed in cultural occupations or cultural industries by the total number of persons employed, and multiply the results by 100

Data Required

Number of persons employment by type of industries (cultural, non cultural), number of persons by type of occupation (cultural, non cultural), total number of employed population.

Data Source

The ideal data sources are the Labour Force survey, Census or special surveys dedicated to cultural employment.

Some data can be gathered from Administrative sources, Business Registers, Income taxes, Household Income and Expenditure Surveys, Industrial, service, commercial and agriculture surveys and censuses, Living standard measurement surveys, and Private sources.

Types of Disaggregation

By type of industry
By type of occupation

Interpretation

A higher value would indicate a greater role of culture as employer in an economy.

Limitations

Additional information such as the working conditions of the cultural workers such as information on decent work (enough income to cover basic needs) or the status of secondary job may be necessary to provide an accurate status of the cultural workers wellbeing.

 [culture](#)

Percentage of persons of a specific age group that are employed in cultural occupations *

Definition

Number of persons of a specific age group employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons of the same age. Age groups are 15-24, 25-64, and 65 year old and over.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons of a specific age group (e.g. 15-24, 25-64, and 65 year old and over) employed in cultural occupations by the total number of persons of the same age group, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons self-employed in cultural occupations that are females *

Definition

Number of female self-employed that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of persons self-employed that are holding a cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females self-employed that are holding a cultural occupation by the total number of persons self-employed that are holding a cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons self-employed in non cultural occupations that are females *

Definition

Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle ou non travaillant dans une industrie culturelle ou une personne exerçant une profession culturelle dans une industrie non culturelle par le nombre total de personnes en emploi et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Nombre de personnes en emploi par type d'industrie (culturel, non culturel), nombre de personnes par type de profession (culturel, non culturel), nombre total de la population en emploi.

Source de données

Les sources de données idéales sont les enquêtes sur les forces de travail, recensements et les enquêtes spéciales dédiées à l'emploi culturel. Certaines données peuvent être collectées dans des registres d'affaires, taxes sur le revenu, enquêtes sur les revenus et les dépenses des ménages, enquêtes industrielles, des services, commerciales ou d'agriculture et les recensements, enquête sur la mesure du niveau de vie et des sources privées.

Types de désagrégation

Par type d'industrie
Par type de profession

Interprétation

Une valeur plus élevée indiquerait d'un rôle plus important de la culture comme employeur dans l'économie.

Limitations

Des informations additionnelles concernant les conditions de travail des travailleurs culturels comme de l'information sur le travail décent (avoir assez de revenus pour couvrir ses besoins de bases) ou le statut du travail secondaire pourraient être nécessaires afin d'obtenir un profil exact du bien être des travailleurs culturels.

 [culture](#)

Pourcentage de personnes d'un groupe d'âge donné qui exercent une profession culturelle *

Définition

Nombre de personnes d'un groupe d'âge donné exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes âgées de ce groupe d'âge. Les groupes d'âges sont 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes âgées d'un groupe d'âge donné (ex. 15-24 ans, 25-64 ans et 65 ans et plus) exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes âgées de ce groupe d'âge et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de travailleuses indépendantes exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleuses indépendantes exerçant une profession culturelle par le nombre total de travailleurs indépendants de profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de travailleurs indépendants exerçant une profession non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Number of females self-employed that are holding a non cultural occupation expressed as a percentage of the total number of persons self-employed that are holding a non cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females self-employed that are holding a non cultural occupation by the total number of persons self-employed that are holding a non cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons self-employed that are in cultural occupation, by sex *

Definition

Number of persons self-employed, holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of persons self-employed

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons self-employed holding a cultural occupation by the total number of persons self-employed, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons with a specific level of education that are employed in cultural industries *

Definition

Number of persons that have a specific level of education employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons employed that have this level of education. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have a specific level of education employed in cultural industries by the total number of persons employed that have this specific level of education, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons with a specific level of education that are employed in cultural occupations *

Definition

Number of persons that have a specific level of education employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons employed that have the same level of education. Levels of education refer to: No schooling, some or completed primary, secondary or post-secondary non-tertiary, and tertiary education.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have a specific level of education employed in cultural occupations by the total number of persons employed that have the same level of education, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Nombre de travailleuses indépendantes exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleuses indépendantes exerçant une profession non culturelle par le nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de travailleurs indépendants qui ont une profession culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de travailleurs indépendants

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de travailleurs indépendants exerçant une profession culturelle par le nombre total de travailleurs indépendants et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes avec un certain niveau d'éducation qui travaillent dans l'industrie culturelle *

Définition

Nombre de personnes avec un certain niveau d'éducation travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes qui ont ce même niveau d'éducation. Les niveaux d'éducatons sont aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont un certain niveau d'éducation travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes qui ont ce même niveau d'éducation et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes avec un certain niveau d'éducation qui ont une profession culturelle *

Définition

Nombre de personnes avec un certain niveau d'éducation exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes qui ont le même niveau d'éducation. Les niveaux d'éducatons sont aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes qui ont un certain niveau d'éducation (ex. aucune scolarisation au primaire, primaire complété ou non complété, enseignement secondaire ou post-secondaire non-supérieur, et enseignement supérieur) exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes qui ont le même niveau d'éducation et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Percentage of persons with more than one job that are employed in cultural industries, by sex *

Definition

Number of persons that have more than one job employed in cultural industries expressed as a percentage of the total number of persons that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have more than one job employed in cultural industries by the total number of persons that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons with more than one job that are employed in cultural occupations, by sex *

Definition

Number of persons that have more than one job employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have more than one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have more than one job employed in cultural occupations by the total number of persons that have more than one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons with only one job that are employed in cultural occupations, by sex *

Definition

Number of persons that have only one job employed in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that have only one job

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that have only one job employed in cultural occupations by the total number of persons that have only one job, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons working full-time in cultural occupations that are females *

Definition

Number of females that work full-time in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work full-time in cultural occupations

Pourcentage de personnes ayant plus d'un emploi qui travaillent dans une industrie culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes ayant plus d'un emploi travaillant dans une industrie culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes ayant plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi travaillant dans une industrie culturelle par le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes ayant plus d'un emploi qui ont une profession culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes ayant plus d'un emploi exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes ayant plus d'un emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes ayant plus d'un emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes n'ayant qu'un seul emploi qui ont une profession culturelle, par sexe *

Définition

Nombre de personnes n'ayant qu'un seul emploi exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi exerçant une profession culturelle par le nombre total de personnes n'ayant qu'un seul emploi et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle à temps plein qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes travaillant à temps plein dans une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps plein dans une profession

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that work full-time in cultural occupations by the total number of persons that work full-time in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons working full-time in non cultural occupations that are females ***Definition**

Number of females that work full-time in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work full-time in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that work full-time in non cultural occupations by the total number of persons that work full-time in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons working full-time that are employed in cultural occupations, by sex ***Definition**

Number of persons that work full-time in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work full-time

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that work full-time in cultural occupations by the total number of persons that work full-time, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of persons working part-time in cultural occupations that are females ***Definition**

Number of females that work part-time in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work part-time in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that work part-time in cultural occupations by the total number of persons that work part-time in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons working part-time in non cultural occupations that are females ***Definition**

culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant à temps plein dans une profession culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps plein dans une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle à temps plein qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes travaillant à temps plein dans une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps plein dans une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant à temps plein dans une profession non culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps plein dans une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes à temps plein qui ont une profession culturelle, par sexe ***Définition**

Nombre personnes travaillant à temps plein dans une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps plein

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total personnes travaillant à temps plein dans une profession culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps plein et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession culturelle à temps partiel qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes exerçant une profession non culturelle à temps partiel qui sont des femmes ***Définition**

Number of females that work part-time in non cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work part-time in non cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of females that work part-time in non cultural occupations by the total number of persons that work part-time in non cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of persons working part-time that are employed in cultural occupations, by sex *

Definition

Number of persons that work part-time in cultural occupations expressed as a percentage of the total number of persons that work part-time

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of persons that work part-time in cultural occupations by the total number of persons that work part-time, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of regular employees in cultural occupations that are females *

Definition

Number of female regular employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number regular employees in cultural occupations

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female regular employees that are holding a cultural occupation by the total number of regular employees in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of regular employees in non cultural occupations that are females *

Definition

Number of female regular employees that are holding a non cultural occupation expressed as a percentage of the total number regular employees that are holding a non cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female regular employees that are holding a non cultural occupation by the total number of regular employees that are holding a non cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of regular employees that are employed in

Nombre de femmes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps partiel dans une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de personnes à temps partiel qui ont une profession culturelle, par sexe *

Définition

Nombre personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de personnes travaillant à temps partiel

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total personnes travaillant à temps partiel dans une profession culturelle par le nombre total de personnes travaillant à temps partiel et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de salariés réguliers exerçant une profession culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes salariées régulières exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés réguliers exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées (travailleuses) régulières exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés (travailleurs) réguliers exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés réguliers exerçant une profession non culturelle qui sont des femmes *

Définition

Nombre de femmes salariées régulières exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés réguliers exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées (travailleuses) régulières exerçant une profession non culturelle par le nombre total de salariés (travailleurs) réguliers exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés réguliers qui ont une profession

cultural occupations, by sex ***Definition**

Number of regular employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of regular employees

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of regular employees that are holding a cultural occupation by the total number of regular employees, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation

By Sex

 [culture](#)

Percentage of temporary employees in cultural occupations that are females ***Definition**

Number of female temporary employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number temporary employees that are holding a cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female temporary employees in cultural occupations by the total number of temporary employees in cultural occupations, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of temporary employees in non cultural occupations that are females ***Definition**

Number of female temporary employees that are holding a non cultural occupation expressed as a percentage of the total number temporary employees that are holding a non cultural occupation

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of female temporary employees that are holding a non cultural occupation by the total number of temporary employees that are holding a non cultural occupation, and multiply the results by 100

 [culture](#)

Percentage of temporary employees that are employed in cultural occupations, by sex ***Definition**

Number of temporary employees that are holding a cultural occupation expressed as a percentage of the total number of temporary employees

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Calculation Method

Divide the total number of temporary employees that are holding a cultural occupation by the total number of temporary employees, and multiply the results by 100

Types of Disaggregation**culturelle, par sexe *****Définition**

Nombre de salariés réguliers exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés réguliers

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de salariés réguliers exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés réguliers et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

 [culture](#)

Pourcentage de salariés temporaires exerçant une profession culturelle qui sont des femmes ***Définition**


Nombre de femmes salariées (travailleuses) temporaires exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés (travailleurs) temporaires exerçant une profession culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées temporaires exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés temporaires exerçant une profession culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés temporaires exerçant une profession non culturelle qui sont des femmes ***Définition**

Nombre de femmes salariées (travailleuses) temporaires exerçant une profession non culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés (travailleurs) temporaires exerçant une profession non culturelle

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de femmes salariées (travailleuses) temporaires exerçant une profession non culturelle par le nombre total de salariés (travailleurs) temporaires exerçant une profession non culturelle et multiplier le résultat par 100

 [culture](#)

Pourcentage de salariés temporaires qui ont une profession culturelle, par sexe ***Définition**

Nombre de salariés temporaires exerçant une profession culturelle exprimé en pourcentage du nombre total de salariés temporaires

Source de la définition











Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Diviser le nombre total de salariés temporaires exerçant une profession culturelle par le nombre total de salariés temporaires et multiplier le résultat par 100

Types de désagrégation

Par sexe

<p>By Sex</p> <p> culture</p>	<p> culture</p>
<p>Performing Arts and Celebration</p> <p>Definition</p> <p>Professional or amateur performing arts activities, such as theatre, dance, opera and puppetry, as well as the celebration of cultural events (festivals, feasts and fairs), which occur locally and can be informal in nature.</p> <p>Source Definition</p> <p>UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.</p> <p> culture</p>	<p>Arts du spectacle et les festivités</p> <p>Définition</p> <p>Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (festivals, fêtes et foires) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.</p> <p>Source de la définition</p> <p>ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.</p> <p> culture</p>
<p>Permanency status</p> <p>Definition</p> <p>Status of an employee: regular or temporary employee.</p> <p>Source Definition</p> <p>UNESCO Institute for statistics</p> <p> culture</p>	<p>Permanence</p> <p>Définition</p> <p>Statut d'un salarié: Salarié régulier ou temporaire.</p> <p>Source de la définition</p> <p>Institut de statistique de l'UNESCO</p> <p> culture</p>
<p>Persons in cultural employment per million inhabitants *</p> <p>Definition</p> <p>Number of persons who have a cultural or non-cultural occupation in cultural industries or who have a cultural occupation in a non cultural industry expressed as million inhabitants aged 15 years and over</p> <p>Source Definition</p> <p>UNESCO Institute for statistics</p> <p>Calculation Method</p> <p>Divide the total number of persons who have a cultural or non-cultural occupation in cultural industries or who have a cultural occupation in a non cultural industry by the total number of inhabitants aged 15 years and over and divide the results by 1,000,000</p> <p> culture</p>	<p>Personnes en emploi culturel par million d'habitants *</p> <p>Définition</p> <p>Nombre de personnes exerçant une profession culturelle ou non, travaillant dans une industrie culturelle ou une personne exerçant une profession culturelle dans une industrie culturelle, exprimé en terme de millionième des membres de la population âgés de 15 ans et plus</p> <p>Source de la définition</p> <p>Institut de statistique de l'UNESCO</p> <p>Méthode de calcul</p> <p>Diviser le nombre total de personnes exerçant une profession culturelle ou non travaillant, dans une industrie culturelle ou exerçant une profession culturelle dans une industrie culturelle par le nombre total des membres de la population âgés de 15 ans et plus et diviser le résultat par 1 000 000</p> <p> culture</p>
<p>Preservation</p> <p>Definition</p> <p>The aim of preservation is to obviate damage liable to be caused by environmental or accidental factors, which pose a threat in the immediate surroundings of the object to be conserved. Accordingly, preventive methods and measures are not usually applied directly but are designed to control the microclimatic conditions of the environment with the aim of eradicating harmful agents or elements, which may have a temporary or permanent influence on the deterioration of the object.</p> <p>Source Definition</p> <p>UNESCO Institute for Statistics, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics and UNESCO, Traditional Restoration Techniques: A RAMP Study, 1988.</p> <p> culture</p>	<p>Préservation</p> <p>Définition</p> <p>L'objectif de la Préservation est d'éviter tout dommage qui découlerait de facteurs environnementaux ou accidentels et qui constituerait une menace dans l'environnement direct de l'objet des mesures de conservation. Ainsi, les mesures et méthodes préventives ne sont généralement pas appliquées directement, mais conçues pour contrôler les conditions microclimatiques d'un environnement, dans le but d'éradiquer les agents ou éléments délétères qui pourraient avoir une influence temporaire ou permanente sur la détérioration de l'objet.</p> <p>Source de la définition</p> <p>Institut de statistique de l'UNESCO, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles, 2009 et UNESCO, Les techniques traditionnelles de restauration : Une étude RAMP, 1988.</p> <p> culture</p>
<p>Private expenditure on heritage (Percentage) *</p> <p>Definition</p> <p>Share of funding from private source in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage expressed as a percentage of total heritage expenditure for a given year.</p> <p>Source Definition</p> <p>UNESCO Institute for statistics</p>	<p>Dépenses privées en patrimoine (Pourcentage) *</p> <p>Définition</p> <p>Financement provenant de sources privées (ménages, entreprises, sponsors et sources internationales) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel exprimé en pourcentage des dépenses publiques totales (public, privé) en patrimoine pour une année donnée.</p> <p>Source de la définition</p> <p>Institut de statistique de l'UNESCO</p>

Purpose

This indicator measures the share of private expenditure dedicated to the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage compared to total (public and private) expenditure on heritage over time. To monitor change over time of private entities efforts for the protection and safeguard of cultural and/or natural heritage compared to governmental efforts.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total private funding in heritage by total (public and private) heritage expenditure of a country in a given year and multiply the results by 100.

Data Required

Private funding on heritage from households, other private sources such as donations, sponsorship or international sources.

Data Source

Household expenditure on culture is collected through general consumption expenditure surveys or dedicated cultural participation and consumption surveys.

Data on other private sources of funding for heritage such (e.g. corporate sponsorship and philanthropy; private donations) are rarely collected systematically and would often require additional surveys preceded by significant analytical, preparatory and advocacy work.

International sources may be available through governmental financial systems when they are recorded on-budget, and off-budget international funding may sometimes be available through governmental aid management systems, although rarely with the disaggregation needed (ex. For heritage only). Data sources for international funding, such as the Official Development Aid data from the OECD-DAC database may be used as a complement, but often present problems of compatibility with other sources, such as government records.

Formula

$$PerHExp_{pr} = \frac{HExp_{pr}}{HExp}$$

where

$PerHExp_{pr}$ Private expenditure on heritage as percentage of total expenditure on Preservation, Protection and Conservation of all cultural and/or natural heritage

$HExp$ Total Expenditure (public and private) on Preservation, Protection and Conservation of all cultural and/or natural heritage

$HExp_{pr}$ Sum of all types of private expenditure on the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage

Types of Disaggregation

By type of heritage (cultural, natural)

Interpretation

A higher value would signify a greater commitment from donors (national or international) to protecting national heritage in a given country. For international, it could also be potentially a greater degree of aid dependency for governments in terms of heritage protection.

Limitations

In general, the availability of private expenditure data for heritage is significantly lower compared to public expenditure so that it will take several years, capacity building, and financial investment in order to increase coverage to an acceptable level.

This indicator comprises only private investments in heritage. It does not measure non-monetary factors such as national regulations or national/local policies for the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage. These policies could take the form of fiscal incentives such as tax benefits for donations or sponsorship.

 [culture](#)

Private heritage expenditure

But

Cet indicateur mesure la part des investissements privés consacrés à la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et/ou naturel comparée aux dépenses totales (public, privé) en patrimoine d'un pays au fil du temps. Surveiller l'évolution dans le temps des efforts nationaux privés pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et/ou naturel comparé aux efforts gouvernementaux.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements privés en patrimoine par les dépenses totales (publiques et privées) en patrimoine au cours d'une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur le financement privé provenant des ménages ou d'autres sources comme les dons, les parrainages et d'autres sources internationales.

Source de données

Les dépenses culturelles des ménages sont collectées au moyen d'enquêtes générales sur les dépenses de consommation ou d'enquêtes spécifiques sur la participation et la consommation culturelles.

Les données sur d'autres sources privées de financement du patrimoine, (telles que le parrainage d'entreprise et la philanthropie; les dons privés) sont rarement collectées systématiquement et nécessiteront souvent des enquêtes supplémentaires, requérant des important travaux analytiques et préparatoires et ainsi que des plaidoyers.

Les sources internationales peuvent être disponibles via les systèmes financiers gouvernementaux lorsqu'elles sont inscrites au budget, et un financement international hors budget peut parfois être disponible via les systèmes gouvernementaux de gestion de l'aide, bien que rarement avec la désagrégation nécessaire (par exemple, pour le patrimoine uniquement). Les sources de données pour le financement international, telles que les données de l'aide publique au développement extraites de la base de données OCDE-CAD, peuvent être utilisées en complément, mais présentent souvent des problèmes de compatibilité avec d'autres sources, telles que les archives gouvernementales.

Formule

$$PerHExp_{pr} = \frac{HExp_{pr}}{HExp}$$

où

$PerHExp_{pr}$ Dépenses privées en patrimoine en pourcentage des dépenses totales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

$HExp$ Dépenses totales (publiques et privées) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

$HExp_{pr}$ Somme des dépenses privées pour tous les niveaux de gouvernement pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

Types de désagrégation

Par type de patrimoine (culturel, naturel)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait un engagement supérieur de la part des donateurs (national ou international) afin de protéger le patrimoine national d'un pays donné. Pour l'international, cela pourrait indiquer un degré supérieur de dépendance à l'égard de l'aide pour la protection du patrimoine pour les gouvernement.

Limitations

En général, la disponibilité des données sur les dépenses privées pour le patrimoine est considérablement réduite, de sorte qu'il faudra plusieurs années, un renforcement des capacités et des investissements financiers pour augmenter la couverture à un niveau acceptable.

Cet indicateur comprend les investissements monétaires privés en patrimoine. Il ne mesure pas les facteurs non monétaires tels que les réglementations nationales ou les politiques nationales / locales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel national. Ces politiques pourraient prendre la forme d'incitations fiscales telles que des exemptions fiscales pour les dons ou les parrainages.

 [culture](#)

Dépenses privées pour le patrimoine

Definition

Private heritage expenditure refers to privately-funded preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage and includes, but is not limited to: donations in kind, private non-profit donations and sponsorships. Private funding includes donations by individual and legal entities, donations by bilateral and multilateral funds such as Official Development Assistance, income from admissions/selling services and goods to individuals and legal entities, and corporate sponsorship.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Protection**Definition**

Protection is the act or process of applying measures designed to affect the physical condition of a property by defending or guarding it from deterioration, loss or attack, or to cover or shield the property from danger or injury. In the case of buildings and structures, such treatment is generally of a temporary nature and anticipates future historic preservation treatment; in the case of archaeological sites, the protective measure may be temporary or permanent.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Public expenditure on culture as a percentage of GDP ***Definition**

Total general government expenditure on culture, expressed as a percentage of Gross Domestic Product (GDP).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

To show the proportion of a country's wealth generated during a given year that was spent by government authorities on culture. This indicator is useful to compare culture expenditure between countries and/or over time in relation to the size of their economy.

Calculation Method

Divide total government expenditure for culture by the GDP, and multiply by 100

Data Required

Central, regional and local government expenditure data on culture; GDP for a given year.

Data Source

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on culture. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

Types of Disaggregation

By type of government (National/Federal, Regional /State/ Provincial, Local/Municipal)

Interpretation

A higher percentage of GDP spent on culture shows a higher government priority for culture, but also a higher capacity of the government to raise revenues for public spending, in relation to the size of the country's economy. When interpreting this indicator however, one should keep in mind in some countries, the private sector may fund a higher proportion of total funding for culture, thus making government expenditure appear lower than in other countries.

Limitations

One limitation of this indicator is that it is not able to take into account all cultural activities including those that are informal and unpaid.

Définition

Les Dépenses privées pour le patrimoine correspondent aux actions de préservation, de protection et de conservation du patrimoine national culturel et/ou naturel financées par des sources privées. Celles-ci incluent notamment les dons en nature, le secteur des organisations privées à but non lucratif et les parrainages. Les financements privés comprennent les dons par des individus et des entités légales, les dons par des fonds bilatéraux et multilatéraux tels que l'Aide publique au développement (APD), les revenus générés par les entrées/la vente de biens et de services aux individus et aux entités légales, ainsi que le parrainage d'entreprise.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Protection**Définition**

La Protection correspond à l'acte ou au processus consistant à appliquer des mesures conçues pour modifier les conditions physiques d'un bien en le préservant de toute détérioration, perte ou attaque, ou à protéger le bien d'un danger ou d'un dommage. Dans le cas de bâtiments et de structures, un traitement de ce type est généralement de nature temporaire et anticipe les futures interventions de préservation historique. Dans le cas de sites archéologiques, les mesures de protection peuvent être temporaires ou permanentes.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Dépenses publiques en culture exprimées en pourcentage du PIB ***Définition**

Financement gouvernemental total (central, régional, local) en culture exprimé en pourcentage du Produit Intérieur Brut (PIB).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Pour montrer la proportion de la richesse d'un pays générée au cours d'une année donnée qui a été dépensée par les administrations publiques pour les activités culturelles. Cet indicateur est utile pour comparer les dépenses en culture entre les pays et /ou dans le temps par rapport à la taille de leur économie.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en culture par le PIB d'un pays pour une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur les dépenses gouvernementales centrales, régionales et locales en culture, PIB pour une année donnée.

Source de données

Au niveau national, les ministères des finances et / ou les ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées au patrimoine. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Types de désagrégation

Par type de gouvernement (National/Fédéral, Régional/États /Provinces, Local/Municipal)

Interprétation

Une valeur supérieure du PIB consacré en culture indiquerait une plus grande priorité envers les activités culturelles par les pouvoirs publics mais également une plus grande capacité du gouvernement d'augmenter les revenus pour les dépenses publiques en relation à la taille de l'économie d'un pays. Néanmoins, en interprétant cet indicateur, il est important de se rappeler que dans certains pays, le secteur privé peut financer en plus grande proportion pour le financement total en culture, rendant donc les dépenses gouvernementales plus faibles que dans d'autres pays.

Limitations

In some instances data on total public expenditure on culture refers only to the Ministry of culture, excluding other ministries or other cultural institutions which may also spend a part of their budget on cultural activities.

 [culture](#)

Public expenditure on culture as a percentage of total public expenditure *

Definition

Total funding from government (central, regional, local) on culture expressed as a percentage of total public expenditure for a given year.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

This indicator measures the share of the public investment on cultural activities compared to the overall expenditure of a country over time. To monitor change over time of public efforts for the culture sector.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total public funding in culture (i.e. including transfers paid but excluding transfers received) from government (central, regional, local) by the total expenditure of a country in a given year and multiply the results by 100.

Data Required

Central, regional and local government expenditure data on culture; total public expenditure for a given year.

Data Source

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on culture. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

Types of Disaggregation

By type of government (National/Federal, Regional /State/ Provincial, Local/Municipal)

Interpretation

A higher value would indicate a greater priority to cultural activities given by public authorities.

Limitations

One limitation of this indicator is that it is not able to take into account all cultural activities including those that are informal and unpaid. In some instances data on total public expenditure on culture refers only to the Ministry of culture, excluding other ministries or other cultural institutions which may also spend a part of their budget on cultural activities.

 [culture](#)

Public expenditure on heritage *

Definition

Public expenditure refers to spending on heritage incurred by public funds. Public funds are state, regional and local government bodies (adapted from the OECD glossary). Expenditure that is not directly related to cultural and natural heritage is, in principle, not included. Public expenditure in the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage covers direct expenditure (including subsidies), transfers and indirect public expenditures including tax incentives.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Public expenditure on heritage (Percentage) *

L'une de ses limites est qu'il ne peut pas tenir compte de toutes les activités culturelles, en particulier des activités informelles et non payées.

Dans certains cas, les données totales sur les dépenses publiques en culture se limitent au ministère de la culture excluant les autres institutions culturelles qui pourraient également dépenser une partie de leur budget en activités culturelles.

 [culture](#)

Dépenses en culture en pourcentage des dépenses publiques totales *

Définition

Financement gouvernemental total (central, régional, local) en culture exprimé en pourcentage des dépenses publiques totales.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur mesure la part des investissements publics dans les activités culturelles par rapport aux dépenses totales d'un pays à travers le temps. Afin de mesurer à travers les années, les efforts des pouvoirs publics employés pour le secteur.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en culture (c'est-à-dire y compris les transferts versés mais excluant les transferts reçus) des administrations publiques (centrales, régionales, locales) par les dépenses totales d'un pays pour une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur les dépenses gouvernementales totales centrales, régionales et locales et en culture pour une année donnée.

Source de données

Au niveau national, les ministères des finances et / ou des ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées à la culture. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Types de désagrégation

Par type de gouvernement (National/Fédéral, Régional/Etats /Provinces, Local/Municipal)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une plus grande priorité envers les activités culturelles par les pouvoirs publics.

Limitations

L'une de ses limites est qu'il ne peut pas tenir compte de toutes les activités culturelles, en particulier des activités informelles et non payées.

Dans certains cas, les données totales sur les dépenses publiques en culture se limitent au ministère de la culture excluant les autres institutions culturelles qui pourraient également dépenser une partie de leur budget en activités culturelles.

 [culture](#)

Dépenses publiques en patrimoine *

Définition

Les dépenses publiques désignent les financements pour le patrimoine, réalisés par des fonds publics. Les fonds publics correspondent à des administrations nationales, régionales et locales (définition adaptée à partir du glossaire de l'OCDE). Les dépenses qui ne sont pas directement liées au patrimoine culturel et naturel ne sont, en principe, pas prises en compte. Les dépenses publiques pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine national culturel et/ou naturel correspondent aux dépenses directes (y compris les subventions), aux virements et aux dépenses publiques indirectes comprenant les taxes incitatives.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Dépenses publiques en patrimoine (Pourcentage) *

Definition

Share of funding from government (central, regional, local) in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage expressed as a percentage of total (public, private) expenditure on heritage for a given year.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

This indicator measures the share of public expenditure dedicated to the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage compared to total expenditure (public and private) over time. To monitor change over time of governmental efforts for the protection and safeguard of cultural and/or natural heritage compared to private expenditure.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total public funding in heritage (i.e. including transfers paid but excluding transfers received) from government (central, regional, local) by total heritage expenditure of a country in a given year and multiply the results by 100.

Data Required

Central, regional and local government expenditure data by type of heritage (cultural and natural) for a given year.

Data Source

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on culture. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

Formula

$$PerHExp_{pu} = \frac{HExp_{pu}}{HExp}$$

where

$PerHExp_{pu}$ Public expenditure on heritage as percentage of total expenditure on Preservation, Protection and Conservation of all cultural and/or natural heritage

$HExp$ Total Expenditure (public and private) on Preservation, Protection and Conservation of all cultural and/or natural heritage

$HExp_{pu}$ Sum of public expenditure by all levels of government on the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage

Types of Disaggregation

By type of heritage (cultural, natural)

By type of level of government (national, regional and local/municipal)

By geographical area (rural, urban)

Interpretation

A higher value would indicate a greater priority to protect cultural and natural heritage given by public authorities.

Limitations

This indicator comprises only public investments in heritage. It does not measure non-monetary factors such as national regulations or national/local policies for the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage. These policies could take the form of fiscal incentives such as tax benefits for donations or sponsorship.

 [culture](#)

Public expenditure on heritage as a percentage of total public expenditure ***Definition**

Total funding from government (central, regional, local) in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage expressed as a percentage of total public expenditure for a given year.

Définition

Financement total provenant de sources gouvernementales (centrales, régionales, locales) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel exprimé en pourcentage des dépenses publiques totales (public, privé) en patrimoine pour une année donnée.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur mesure la part des investissements publics consacrées à la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et/ou naturel comparée aux dépenses totales (public, privé) d'un pays au fil du temps. Surveiller l'évolution dans le temps des efforts nationaux pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et/ou naturel comparé aux dépenses privées.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en patrimoine (c'est-à-dire y compris les transferts versés mais excluant les transferts reçus) des administrations publiques (centrales, régionales, locales) par les dépenses totales en patrimoine d'un pays pour une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur les dépenses totales gouvernementales centrales, régionales et locales par type de patrimoine (culturel, naturel) pour une année donnée.

Source de données

Au niveau national, les ministères des finances et / ou les ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées au patrimoine. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Formule

$$PerHExp_{pu} = \frac{HExp_{pu}}{HExp}$$

où

$PerHExp_{pu}$ Dépenses publiques en patrimoine en pourcentage des dépenses totales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

$HExp$ Dépenses totales (publiques et privées) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

$HExp_{pu}$ Somme des dépenses publiques pour tous les niveaux de gouvernement pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

Types de désagrégation

Par type de patrimoine (culturel, naturel)

Par niveau de gouvernement (national, régional, local / municipal)

Par zone géographique (urbain, rural)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une plus grande priorité pour protéger le patrimoine culturel et national par les pouvoirs publics.

Limitations

Cet indicateur ne comprend que les investissements monétaires publics en patrimoine. Il ne mesure pas les facteurs non monétaires tels que les réglementations nationales ou les politiques nationales / locales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel national. Ces politiques pourraient prendre la forme d'incitations fiscales telles que des exemptions fiscales pour les dons ou les parrainages.

 [culture](#)

Dépenses en patrimoine en pourcentage des dépenses publiques totales ***Définition**

Financement total provenant de sources gouvernementales (centrales, régionales, locales) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel exprimé en pourcentage des dépenses publiques totales pour une année donnée.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

This indicator measures the share of the public investment in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage compared to the overall expenditure of a country over time. To monitor change over time of national and public efforts for the protection and safeguard of cultural and/or natural heritage.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total public funding in heritage (i.e. including transfers paid but excluding transfers received) from government (central, regional, local) by the total expenditure of a country in a given year and multiply the results by 100.

Data Required

Central, regional and local government expenditure data by type of heritage (cultural, natural) for a given year.

Data Source

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on culture. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

Formula

$$\text{PerTHExp} = \frac{HExp}{TExp}$$

where

PerTHExp Total heritage expenditure as percentage of total public expenditure

TExp Total public expenditure for a country on a given year

HExp_{pu} Sum of public expenditure by all levels of government on the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage

Types of Disaggregation

By type of heritage (cultural, natural)

By type of government (National/Federal, Regional/State/ Provincial, Local/Municipal)

Interpretation

A higher value would indicate a greater priority to protect cultural and natural heritage given by public authorities.

Limitations

This indicator comprises only public investments in heritage. It does not measure non-monetary factors such as national regulations or national/local policies for the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage. These policies could take the form of fiscal incentives such as tax benefits for donations or sponsorships.

 [culture](#)

Public expenditure on heritage as a percentage of total public expenditure on culture ***Definition**

Total funding from government (central, regional, local) in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage expressed as a percentage of total public expenditure on culture for a given year.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

This indicator measures the share of the public investment in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage compared to the total expenditure in culture activities of a country over time. To monitor change over time of national and public efforts for the protection and safeguard of cultural and/or

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur mesure la part des investissements publics consacrées à la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et/ou naturel comparée aux dépenses totales d'un pays au fil du temps. Surveiller l'évolution dans le temps des efforts nationaux pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et/ou naturel.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en patrimoine (c'est-à-dire y compris les transferts versés mais excluant les transferts reçus) des administrations publiques (centrales, régionales, locales) par les dépenses totales d'un pays pour une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur les dépenses gouvernementales centrales, régionales et locales, par type de patrimoine (culturel, naturel).

Source de données

Au niveau national, les ministères des finances et / ou les ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées au patrimoine. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Formule

$$\text{PerTHExp} = \frac{HExp}{TExp}$$

où

PerTHExp Dépenses totales en patrimoine exprimé en pourcentage des dépenses publiques totales

TExp Dépenses publiques totales d'un pays pour une année donnée

HExp_{pu} Somme des dépenses publiques en patrimoine de tous les niveaux de gouvernement pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

Types de désagrégation

Par type de patrimoine (culturel, naturel)

Par type de gouvernement (National/Fédéral, Régional/États /Provinces, Local/Municipal)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une plus grande priorité pour protéger le patrimoine culturel et national par les pouvoirs publics.

Limitations

Cet indicateur comprend les investissements monétaires publics en patrimoine. Il ne mesure pas les facteurs non monétaires tels que les réglementations nationales ou les politiques nationales / locales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel national. Ces politiques pourraient prendre la forme d'incitations fiscales telles que des exemptions fiscales pour les dons ou les parrainages.

 [culture](#)

Dépenses en patrimoine en pourcentage des dépenses publiques en culture ***Définition**

Financement total provenant de sources gouvernementales (centrales, régionales, locales) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel exprimé en pourcentage des dépenses publiques dans les activités culturelles pour une année donnée.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur mesure la part des investissements publics consacrées à la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et/ou naturel comparée aux dépenses totales dans les activités culturelles d'un pays au fil du temps. Surveiller

natural heritage and importance of heritage activities compared to other cultural activities.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total public funding in heritage (i.e. including transfers paid but excluding transfers received) from government (central, regional, local) by the expenditure on culture of a country in a given year and multiply the results by 100.

Data Required

Central, regional and local government expenditure data on culture and by type of heritage (cultural, natural) for a given year.

Data Source

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on culture. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

Types of Disaggregation

By type of heritage (cultural, natural)

Interpretation

A higher value would indicate a greater priority to protect cultural and natural heritage given by public authorities compared to other cultural activities.

Limitations

This indicator comprises only public investments in heritage compared to all investments in culture. It does not measure non-monetary factors such as national regulations or national/local policies for the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage. These policies could take the form of fiscal incentives such as tax benefits for donations or sponsorship.

 [culture](#)

Public television

Definition

Provided by a statutory body and funded directly by the State, or by licence fees paid by the citizens, and/or advertisements, or any combination of the three.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Recreation

Definition

Activity undertaken for pleasure or relaxation that diverts amuses or stimulates. It includes gambling and amusement, but excludes physical recreation activities, which are included in Sports.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Re-exports

Definition

Exports of foreign goods which were previously recorded as imports

Source Definition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 2.18.

 [culture](#)

l'évolution dans le temps des efforts publics nationaux pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et/ou naturel comparées aux autres activités culturelles.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en patrimoine (c'est-à-dire y compris les transferts versés mais excluant les transferts reçus) des administrations publiques (centrales, régionales, locales) par les dépenses totales en culture d'un pays pour une année donnée et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données sur les dépenses totales gouvernementales centrales, régionales et locales en culture et par type de patrimoine (culturel, naturel).

Source de données

Au niveau national, les ministères des finances et / ou les ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées au patrimoine. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Types de désagrégation

Par type de patrimoine (culturel, naturel)

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une plus grande priorité envers la protection du patrimoine culturel et national par les pouvoirs publics comparée aux autres activités culturelles.

Limitations

Cet indicateur comprend les investissements monétaires publics en patrimoine comparé à tous les investissements en culture. Il ne mesure pas les facteurs non monétaires tels que les réglementations nationales ou les politiques nationales / locales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel national. Ces politiques pourraient prendre la forme d'incitations fiscales telles que des exemptions fiscales pour les dons ou les parrainages.

 [culture](#)

Télévision publique

Définition

Service pourvu par un organe statutaire qui est financé directement par l'état, ou par des contributions payées par les citoyens, les publicités, ou toute autre combinaison des trois options énumérées.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Loisirs

Définition

Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des Sports.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Ré-exportations

Définition

Exportations de biens étrangers qui étaient préalablement enregistrées comme importations

Source de la définition

UN, Economic and Social Affairs (2011). International Merchandise Trade Statistics: Concepts and Definitions 2010. para 2.18.

 [culture](#)

Regional/state/provincial level

Definition

Regional/state/provincial level is a sub-division of government, which shares political, fiscal and economic powers with a central government. In a federal government, the regional level is represented by a state government. In unitary states, regional government is known as a provincial government. This level of government consists of institutional units which have some of the functions of government at a level below that of the central government and above the local level. A regional government usually has a fiscal authority to raise taxes within its territory and has the ability to spend at least some of its income according to its own policies, and appoint or elect its own officers.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Regular employees

Definition

Employees holding a job where employment is expected to continue on an ongoing basis, and/or can only be terminated for specific reasons according to national legislation or custom. Regular employees include those defined in ICSE-93 as "Regular employees with contracts without limits of time" and those defined as "Regular employees with fixed term contracts".

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Regular employees with contracts without limits of time

Definition

Regular employees' who have contracts which only can be terminated for specified causes such as incompetence, serious misconduct, or for economic reasons according to national legislation or custom.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Regular employees with fixed term contracts

Definition

"Regular employees" whose contract of employment specifies a particular date of termination.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Screen density *

Definition

Average number of inhabitants per screen

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Calculation Method

Population divided by the number of screens.

Niveau régional/d'état/provincial

Définition

Le Niveau régional/d'état/provincial est une subdivision du gouvernement. Il partage le pouvoir politique, fiscal et économique avec le gouvernement central. Dans un état fédéral, le niveau régional est représenté par le gouvernement d'un état. Dans un état unitaire, le gouvernement régional est désigné comme gouvernement de province. Ce niveau d'administration se compose d'entités institutionnelles qui assurent certaines fonctions gouvernementales à un niveau moins important que celui du gouvernement central et plus élevé que l'administration locale. Une administration régionale dispose généralement de l'autorité fiscale pour prélever des taxes sur son territoire. Elle a également la capacité de dépenser au moins une partie de ses revenus selon ses propres politiques, ainsi que de nommer ou d'élire ses propres agents.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Salariés réguliers

Définition

Employés exerçant un emploi pour lequel la durée devrait se poursuivre sur une base continue, et/ou qui ne peuvent être licenciés que pour des motifs spécifiques conformes à la législation nationale ou à la coutume. Les employés réguliers comprennent ceux définis dans la CISP-93 comme «salariés réguliers titulaires de contrats de travail sans limitation de durée» ainsi que ceux définis comme «salariés réguliers titulaires d'un contrat de travail à durée déterminée».

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Salariés réguliers titulaires de contrats de travail sans limitation de durée

Définition

«Salariés réguliers» titulaires de contrats auxquels il ne peut être mis fin que pour des causes spécifiques telles que incompetence, faute grave, ou pour raisons économiques en fonction de la législation ou coutume nationale.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Salariés réguliers titulaires d'un contrat de travail à durée déterminée

Définition

«Salariés réguliers» dont le contrat de travail spécifie une date particulière de fin d'emploi.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Densité des écrans *

Définition

Nombre moyen d'habitants par écran de cinéma

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Population divisée par le nombre d'écrans.



SDG Indicator 11.4.1: Total expenditure (public and private) per capita spent on the preservation, protection and conservation of all cultural and natural heritage *

Definition

Total funding from government (central, regional, local) and private sources (household, corporate & sponsorship and international sources) in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage for a given year per capita. The results should be expressed (i) as per capita; and (ii) in PPP\$. Unless an additional disaggregation is proposed, this indicator considers funding for in public and private sources together.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

Purpose

This indicator measures the per capita expenditure (public and private) in the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage over time. To monitor change over time of national efforts for the protection and safeguard of cultural and/or natural heritage. Using a per capita in PPP\$ basis is useful for comparison between countries.

Calculation Method

The indicator is calculated by dividing total public funding in heritage (i.e. including transfers paid but excluding transfers received) from government (central, regional, local) and the total of private funding from households, other private sources such as donations, sponsorships or international sources in a given year by the number of inhabitants and by the PPP\$ conversion factor.

Data Required

Central, regional and local government expenditure data by type of heritage (cultural, natural); data on private funding from households, other private sources such as donations, sponsorships or international sources and number of inhabitants.

Data Source

For public expenditure:

At national level, ministries of finance, and/or ministries of culture, environment financial management systems are the source of government expenditure on heritage. Data on expenditure by lower levels of government can be centralized or collected directly from local authorities.

For private expenditure:

Household expenditure on culture is collected through general consumption expenditure surveys or dedicated cultural participation and consumption surveys. Data on other private sources of funding for heritage such (e.g. corporate sponsorship and philanthropy; private donations) are rarely collected systematically and would often require additional surveys preceded by significant analytical, preparatory and advocacy work.

International sources may be available through governmental financial systems when they are recorded on-budget, and off-budget international funding may sometimes be available through governmental aid management systems, although rarely with the disaggregation needed (ex. For heritage only). Data sources for international funding, such as the Official Development Aid data from the OECD-DAC database may be used as a complement, but often present problems of compatibility with other sources, such as government records.

Formula

$$HCExp \text{ per capita} = \frac{\sum HExp_{pu} + HExp_{pr}}{Population} * PPPf$$

where

HCExp per capita	Expenditure per inhabitant in heritage in constant PPP\$
HC Exp	Total Expenditure (public and private) on Preservation, Protection and Conservation of all cultural and/or natural heritage
$HExp_{pu}$	Sum of public expenditure by all levels of government on the preservation, protection and conservation of cultural and/or natural heritage
$HExp_{pr}$	Sum of all types of private expenditure on the preservation, protection and conservation of



Indicateur ODD 11.4.1: Dépenses totales (publiques et privées) par habitant consacrées à la préservation, à la protection et à la conservation de l'ensemble du patrimoine culturel et naturel *

Définition

Financement total provenant de sources gouvernementales (centrales, régionales, locales) et privées (ménages, entreprises, sponsors et sources internationales) pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel pour une année donnée par habitant. Les résultats doivent être exprimés par habitant en parités de pouvoir d'achat (PPA) en dollars des Etats Unis. A moins que ne soit proposée une désagrégation supplémentaire, cet indicateur prend en compte les sources de financement publiques et privées ensembles.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur mesure les dépenses par habitant (publiques et privées) consacrées à la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et/ou naturel au fil du temps. Surveiller l'évolution dans le temps des efforts nationaux pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et/ou naturel.

Méthode de calcul

L'indicateur est calculé en divisant le total des financements publics en patrimoine (c'est-à-dire y compris les transferts versés mais excluant les transferts reçus) des administrations publiques (centrales, régionales, locales) et le total des financements privés des ménages, des autres sources privées telles que des dons, des parrainages ou des sources internationales; au cours d'une année donnée, en fonction du nombre d'habitants et du facteur de conversion PPP\$.

Données exigées

Données sur les dépenses gouvernementales centrales, régionales et locales, par type de patrimoine (culturel, naturel); données sur le financement privé provenant des ménages ou d'autres sources comme les dons, les parrainages et d'autres sources internationales et le nombre d'habitants.

Source de données

Pour les dépenses du patrimoine public:

Au niveau national, les ministères des finances et / ou les ministères de la culture, les systèmes de gestion financière de l'environnement constituent la source des dépenses publiques consacrées au patrimoine. Les données sur les dépenses des administrations au niveau inférieur peuvent être centralisées ou collectées directement auprès des autorités locales.

Pour les dépenses privées:

Les dépenses culturelles des ménages sont collectées au moyen d'enquêtes générales sur les dépenses de consommation ou d'enquêtes spécifiques sur la participation et la consommation culturelles.

Les données sur d'autres sources privées de financement du patrimoine, (telles que le parrainage d'entreprise et la philanthropie; les dons privés) sont rarement collectées systématiquement et nécessiteront souvent des enquêtes supplémentaires, requérant des travaux analytiques et préparatoires et ainsi que des plaidoyers.

Les sources internationales peuvent être disponibles via les systèmes financiers gouvernementaux lorsqu'elles sont inscrites au budget, et un financement international hors budget peut parfois être disponible via les systèmes gouvernementaux de gestion de l'aide, bien que rarement avec la désagrégation nécessaire (par exemple, pour le patrimoine uniquement). Les sources de données pour le financement international, telles que les données de l'aide publique au développement extraites de la base de données OCDE-CAD, peuvent être utilisées en complément, mais présentent souvent des problèmes de compatibilité avec d'autres sources, telles que les archives gouvernementales.

Formule

$$HCExp \text{ par habitant} = \frac{\sum HExp_{pu} + HExp_{pr}}{Population} * PPPf$$

où

HCExp par habitant	Dépenses par habitant en patrimoine en PPP\$ constants
HC Exp	Dépenses totales (public et privées) portant sur la préservation, la protection et la conservation de tout le patrimoine culturel et / ou naturel

PPP_f

cultural and/or natural heritage

Purchase Power Parity = PPP\$ conversion factor

Types of DisaggregationBy source of funding (public, private)
By type of heritage (cultural, natural)**Interpretation**

Government funding: When considered as per capita, a higher value would indicate a greater priority to protect cultural and natural heritage given by public authorities. When considered in PPP\$, the indicator can show the 'real' amount of resources invested.

Private funding: a higher value would signify a greater commitment from donors (national or international) to protecting national heritage in a given country. For international, it could also be potentially a greater degree of aid dependency for governments in terms of heritage protection.

For all sources combined: the indicator would show the real, total value of resources invested per inhabitant. Since the indicator is constructed on a comparable scale (i.e. per capita or using a common currency), all its sub-components can be compared to over time, or between countries. "

Limitations

In general, the availability of private expenditure data for heritage is significantly lower so that it will take several years, capacity building, and financial investment in order to increase coverage to an acceptable level.

This indicator comprises public and private monetary investments in heritage. It does not measure non-monetary factors such as national regulations or national/local policies for the preservation, protection and conservation of national cultural and/or natural heritage. These policies could take the form of fiscal incentives such as tax benefits for donations or sponsorship.

 [culture](#)*HExp_{pu}*

Somme des dépenses publiques en patrimoine de tous les niveaux de gouvernement pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

HExp_{pr}

Somme de tous les types de dépenses privées pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel

PPP_f

Parité de puissance d'achat = facteur de conversion PPP\$

Types de désagrégationPar source de financement (public, privé)
Par type de patrimoine (culturel, naturel)**Interprétation**

Financement gouvernemental: Pour une valeur par habitant, une valeur supérieure indiquerait une plus grande priorité par les pouvoirs publics de protéger le patrimoine culturel et naturel. Pour une valeur en PPA\$, l'indicateur peut montrer le ""vrai"" montant des ressources investies.

Financement privé: une valeur supérieure indiquerait un engagement supérieur de la part des donateurs (national ou international) afin de protéger le patrimoine national d'un pays donné. Pour l'international, cela pourrait indiquer un degré supérieur de dépendance à l'égard de l'aide pour la protection du patrimoine pour les gouvernements.

Pour toutes les sources combinées: l'indicateur montrerait la vraie valeur de toutes les ressources investies par habitant. Comme cet indicateur est construit sur une base comparable (c.à.d. par habitant ou en utilisant une monnaie commune), tous ces composantes peuvent être comparables à travers le temps ou entre pays.

Limitations

En général, la disponibilité des données sur les dépenses privées pour le patrimoine est considérablement réduite, de sorte qu'il faudra plusieurs années, un renforcement des capacités et des investissements financiers pour augmenter la couverture à un niveau acceptable.

Cet indicateur comprend les investissements monétaires publics et privés en patrimoine. Il ne mesure pas les facteurs non monétaires tels que les réglementations nationales ou les politiques nationales / locales pour la préservation, la protection et la conservation du patrimoine culturel et / ou naturel national. Ces politiques pourraient prendre la forme d'incitations fiscales telles que des exemptions fiscales pour les dons ou les parrainages.

 [culture](#)**Seat density *****Définition**

Average number of seats per screen

Source Définition

UNESCO Institute for statistics

Calcul Method

Number of seats divided by the number of screens.

 [culture](#)**Secondary job****Définition**

Second job in which the second longest hours are usually worked.

Source Définition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)**Self-employed****Définition**

Jobs where remuneration is directly dependent upon the profits (or the potential for profits) derived from the goods and services produced. The self-employed include

Densité de fauteuils ***Définition**

Nombre moyen de fauteuils par écran

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

Méthode de calcul

Nombre de fauteuils divisé par le nombre d'écran

 [culture](#)**Deuxième emploi****Définition**

Deuxième emploi pour lequel le plus grand nombre d'heures sont habituellement travaillées.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)**Travailleur indépendant / Emplois à titre indépendant****Définition**

Occupants d'emplois dont la rémunération est directement dépendante des bénéfices (réalisés ou potentiels) provenant des biens ou services produits. Les travailleurs indépendants incluent les employeurs, les personnes travaillant pour leur propre compte,

employers, own-account workers, contributing family workers and members of producers' cooperatives.

Source Definition

OIT 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Share in exports of cultural goods *

Definition

The value of exported cultural goods of a particular country expressed as percentage of world value of exported cultural goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To show the importance of the exports of cultural goods of a country compared to the world exports.

Calculation Method

Divide the total value of exported cultural goods of a particular country by the world value of exported cultural goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics

Types of Disaggregation

By goods

Interpretation

Provides an indication of the level of concentration of exports of cultural goods

 [culture](#)

Share in imports of cultural goods *

Definition

The value of imported cultural goods of a particular country expressed as percentage of the world value of cultural goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To show the importance of the imports of cultural goods of a country compared to world imports.

Calculation Method

Divide the total value of imported cultural goods of a particular country by the world value of cultural goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics

Types of Disaggregation

By goods

Interpretation

Provides an indication of the level of concentration of imports of cultural goods

 [culture](#)

Share in total exports of cultural goods *

Definition

The value of exported cultural goods of a particular country expressed as percentage

les travailleurs familiaux collaborant à l'entreprise familiale et les membres de coopératives de producteurs.

Source de la définition

ILO 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Part dans les exportations de biens culturels *

Définition

La valeur de biens culturels exportés d'un pays exprimée comme pourcentage de la valeurs de tous les biens culturels exportés dans le monde

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de montrer l'importance des exportations de biens culturels d'un pays par rapport au reste du monde.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des exportations de biens culturels d'un pays par la valeur totale de tous les biens culturels exportés dans le monde et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par type de biens

Interprétation

Fournit une indication du niveau de concentration des exportations de biens culturels

 [culture](#)

Part dans les importations de biens culturels *

Définition

La valeur de biens culturels importés d'un pays exprimée comme pourcentage de la valeurs de tous les biens culturels importés dans le monde

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de montrer l'importance des importations de biens culturels d'un pays par rapport au reste du monde.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des importations de biens culturels d'un pays par la valeur totale de tous les biens culturels importés dans le monde et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Interprétation

Fournit une indication du niveau de concentration des importations de biens culturels

 [culture](#)

Part dans les exportations totales de biens culturels *

Définition

La valeur de biens culturels exportés d'un pays exprimée comme pourcentage de la

of world value of exported cultural goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To show the importance of the exports of cultural goods of a country compared to the world exports.

Calculation Method

Divide the total value of exported cultural goods of a particular country by the world value of exported cultural goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics

Types of Disaggregation

By goods

Interpretation

Provides an indication of the level of concentration of exports of cultural goods

 [culture](#)

Share in total imports of cultural goods *

Definition

The value of imported cultural goods of a particular country expressed as percentage of the world value of cultural goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To show the importance of the imports of cultural goods of a country compared to world imports.

Calculation Method

Divide the total value of imported cultural goods of a particular country by the world value of cultural goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics

Types of Disaggregation

By goods

Interpretation

Provides an indication of the level of concentration of imports of cultural goods

 [culture](#)

Share of a specific cultural domain in exports *

Definition

The value of exports of a specific cultural domain expressed as percentage of the value of all exported cultural goods. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To assess how cultural exports are distributed among the cultural domains.

Calculation Method

Divide the value of exports of a specific cultural domain expressed as percentage of the value of all exported cultural goods and multiply the results by 100

valeurs de tous les biens culturels exportés dans le monde

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de montrer l'importance des exportations de biens culturels d'un pays par rapport au reste du monde.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des exportations de biens culturels d'un pays par la valeur totale de tous les biens culturels exportés dans le monde et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par type de biens

Interprétation

Fournit une indication du niveau de concentration des exportations de biens culturels

 [culture](#)

Part dans les importations totales de biens culturels *

Définition

La valeur de biens culturels importés d'un pays exprimée comme pourcentage de la valeurs de tous les biens culturels importés dans le monde

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de montrer l'importance des importations de biens culturels d'un pays par rapport au reste du monde.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des importations de biens culturels d'un pays par la valeur totale de tous les biens culturels importés dans le monde et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par type de biens

Interprétation

Fournit une indication du niveau de concentration des importations de biens culturels

 [culture](#)

Part d'un domaine culturel dans les exportations *

Définition

La valeur des exportations d'un domaine culturel spécifique exprimée en pourcentage de la valeur de tous les biens culturels exportés. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin d'évaluer la répartition par domaine des exportations culturelles.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des exportations d'un domaine culturel spécifique par la valeur totale de tous les biens culturels exportés et multiplier le résultat par 100

Source de données

Data Source

Customs statistics for goods

Types of Disaggregation

By domains

Interpretation

To identify any potential imbalance or domination of one or more domains among others.

 [culture](#)

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par domaines

Interprétation

Afin d'identifier un quelconque déséquilibre ou une domination d'un ou de plusieurs domaines sur les autres

 [culture](#)

Share of a specific cultural domain in imports ***Definition**

The value of imports of a specific cultural domain expressed as percentage of the value of all imported cultural goods. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual and interactive media, design and creative services.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To assess how cultural imports are distributed among the cultural domains.

Calculation Method

Divide the value of imports of a specific cultural domain expressed as percentage of the value of all cultural goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics for goods.

Types of Disaggregation

By domains

Interpretation

To identify any potential imbalance or domination of one or more domains among others.

 [culture](#)

Part d'un domaine culturel dans les importations ***Définition**

La valeur des importations d'un domaine culturel spécifique exprimée en pourcentage de la valeur de tous les biens culturels importés. Les domaines culturels sont le patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin d'évaluer la répartition par domaine des importations culturelles.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des importations d'un domaine culturel spécifique par la valeur totale de tous les biens culturels importés et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par domaines

Interprétation

Afin d'identifier un quelconque déséquilibre ou une domination d'un ou de plusieurs domaines sur les autres

 [culture](#)

Share of exports of cultural goods in all goods ***Definition**

The value of exported cultural goods expressed as percentage of the value of all exported goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

This indicator aims to assess the degree to which goods as expressions of culture are exported reflecting both the economic demand, the international profile of the country's cultural goods, and the regulatory environment to enable this.

Calculation Method

Divide the total value of exported cultural goods by the total value of all exported goods and multiply the results by 100

Data Required

Customs statistics classified according to the Harmonized Commodity Description and Coding Systems or national equivalent coded at least 6-digit level.

Data Source

National Customs and Revenue entities or border protection institutions.

Types of Disaggregation

By type of cultural domains. Cultural domains are cultural and natural heritage, performance and celebration, visual arts and crafts, books and press, audio-visual

Part des exportations de biens culturels dans tous les biens ***Définition**

La valeur de biens culturels exportés exprimée comme pourcentage de la valeurs de tous les biens exportés

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Cet indicateur vise à évaluer le degré d'exportation des produits comme expressions culturelles, ce qui reflète la demande économique, le profil international des biens culturels du pays ou de la ville et l'environnement réglementaire permettant de le faire.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des exportations de biens culturels par la valeur totale de tous les biens exportés et multiplier le résultat par 100.

Données exigées

Données douanières classifiées suivant la classification du Système harmonisé de désignation et de codification des marchandises ou une classification nationale équivalente codifiée au moins au niveau 6.

Source de données

Entités en charge des douanes et des revenus nationaux ou les institutions de protection de la frontière.

and interactive media, design and creative services, education and training, and intangible cultural heritage.

Interpretation

An higher value would indicate an increased degree of openness of the economy of a country towards cultural goods and an increased weight in the exports of this country.

Limitations

The actual market value of cultural goods is often considered far more important than the declared value at customs. Does not take into account informal cultural trade.

 [culture](#)

Share of imports of cultural goods in all goods *

Definition

The value of imported cultural goods expressed as percentage of the value of all imported goods

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

To show the importance of the imports of cultural goods of a country

Calculation Method

Divide the total value of imported cultural goods by the total value of all imported goods and multiply the results by 100

Data Source

Customs statistics

Types of Disaggregation

By type of goods

 [culture](#)

Sports and Physical recreation

Definition

Companies and individuals mainly engaged in the presentation or provision of sports and physical recreation and associated services. Coaching and education services related to sports and physical recreation are included. Also included are business units, which manufacture, wholesale or retail sports and physical recreation goods.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Television broadcasting

Definition

Initial transmission by wire or over the air, including by satellite, in encrypted and unencrypted form, of television programmes intended for reception by the public.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Television channel

Types de désagrégation

Par type de domaines culturels: patrimoine culturel et naturel, les arts de la scène et festivités, les arts visuels et artisanat, les livres et la presse, l'audiovisuel et médias interactifs, le design et services créatifs, l'enseignement et la formation, et le patrimoine culturel immatériel.

Interprétation

Une valeur supérieure indiquerait une augmentation du degré d'ouverture d'un de l'économie d'u pays envers les biens culturels et une part croissante dans les exportations de ce pays.

Limitations

La valeur actuelle du marché des biens culturels est souvent considérée bien plus importante que la valeur déclarée en douane. Ne prend pas en compte le commerce informel de biens culturels.

 [culture](#)

Part des importations de biens culturels dans tous les biens *

Définition

La valeur de biens culturels importés exprimée comme pourcentage de la valeurs de tous les biens importés

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Afin de montrer l'importance des importations de biens culturels d'un pays.

Méthode de calcul

Diviser la valeur totale des importations de biens culturels par la valeur totale de tous les biens importés et multiplier le résultat par 100

Source de données

Statistiques douanières

Types de désagrégation

Par type de biens

 [culture](#)

Sport et activité physique

Définition

Entreprises et d'individus dont l'activité principale est de présenter ou de fournir des services de sports ou de loisirs physiques et des services assimilés. Cette définition comprend les services d'entraînement et d'éducation liés au sport et aux loisirs physiques. Les entreprises commerciales qui fabriquent et vendent (en gros ou au détail) des articles de sport ou de loisirs physiques sont également incluses.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Diffusion télévisuelle

Définition

Transmission initiale, par câble ou ondes hertziennes, ainsi que par satellite, sous une forme cryptée ou non, de programmes de télévision destinés à être reçus par le grand public.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Chaîne de télévision

Definition

Channel which broadcasts television programmes in the form of airwaves from a transmitter to a receiving device. Apart from the traditional form of broadcasting, channels can also broadcast via cable, satellite and the Internet.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Temporary employees**Definition**

Employees holding a job where employment is expected to terminate after a defined period of time or after a defined task is completed, except regular employees with fixed-term contracts. Temporary employees include those defined in ICSE-93 as casual workers, workers in short-term employment and workers in seasonal employment.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Total heritage expenditure**Definition**

Total heritage expenditure refers to private and public spending on the conservation, protection and preservation of heritage. Total expenditure comprises public and private expenditure for natural and cultural heritage. Using the ISIC Rev. 4 classification, total heritage expenditure covers public and private expenditure for library and archives activities, museum activities, operation of historical sites and buildings, resources invested in botanical and zoological gardens and nature reserve activities.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Total public expenditure on heritage**Definition**

Total public expenditure on heritage is consolidated expenditure on heritage made by national/federal, regional/state/provincial and local governments.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

 [culture](#)

Trade Balance ***Definition**

The difference between the exports and imports of goods. Also called Net trade of goods.

Source Definition

UNESCO Institute for Statistics

Purpose

Indicates if a country enjoys a surplus or deficit in the trade of goods.

Calculation Method

Exports less imports

Data Source

Customs statistics

Définition

Chaîne diffusant des programmes sous forme d'ondes, d'un transmetteur à un récepteur. En plus de la diffusion traditionnelle, les chaînes peuvent également diffuser des programmes par câble, satellite et Internet.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Salariés temporaires**Définition**

Employés exerçant un emploi pour lequel la durée devrait s'interrompre une fois qu'une période de temps établie se termine ou une fois qu'une certaine tâche est complétée, à l'exception des salariés réguliers titulaires d'un contrat de travail à durée déterminée. Les employés précaires comprennent donc ceux définis dans la CISP-93 comme travailleurs occasionnels, comme travailleurs à court terme et comme travailleurs saisonniers.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Total des dépenses pour le patrimoine**Définition**

Le Total des dépenses pour le patrimoine correspond aux dépenses privées et publiques allouées à la conservation, la protection et la préservation du patrimoine. Le total des dépenses recouvre les dépenses publiques et privées pour le patrimoine naturel et culturel. En utilisant la classification CITI Rév. 4, le total des dépenses pour le patrimoine doit refléter les dépenses (publiques et privées) au bénéfice des activités des bibliothèques et archives, des musées et de l'exploitation de sites et monuments historiques, ainsi que des activités des jardins botaniques et zoologiques et des réserves naturelles.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Le total des dépenses publiques pour le patrimoine**Définition**

Le total des dépenses publiques pour le patrimoine correspond à la somme des dépenses pour le patrimoine, effectuées par les administrations nationales/fédérales, régionales/d'état/provinciales et locales.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Balance commerciale ***Définition**

La différence entre les exportations et les importations de bien. Également appelé: commerce net de biens

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

But

Indique si le pays bénéficie d'un excédent commercial ou subit un déficit dans le commerce des biens.

Méthode de calcul

Exportations moins importations

Source de données

Statistiques douanières

Types of Disaggregation

By type of goods
By partner country

Interpretation

Indicates if a country enjoys a surplus or deficit in the trade of goods. If the figure is positive, the country is exporting more goods than it is importing. In the figure is negative, the country is importing more goods than it is exporting

 [culture](#)

Traditional knowledge**Definition**

Knowledge, innovations and practices of indigenous and local communities around the world. Developed from experience gained over the centuries and adapted to the local culture and environment, traditional knowledge is transmitted orally from generation to generation. It tends to be collectively owned and takes the form of stories, songs, folklore, proverbs, cultural values, beliefs, rituals, community laws, local language and agricultural practices, including the development of plant species and animal breeds. Traditional knowledge is mainly of a practical nature, particularly in such fields as agriculture, fisheries, health, horticulture, forestry and environmental management in general

Source Definition

Secretariat of the Convention on Biological Diversity (SCBD), Article 8(j): Traditional knowledge and the convention on biological diversity, 2007.

 [culture](#)

Transfer**Definition**

A transfer is a transaction in which one institutional unit provides a good, service, or asset to another unit without receiving from the latter any good, service or asset in return as a direct counterpart.

Source Definition

IMF, 2014, Government finance statistics manual

 [culture](#)

Unemployed population / Persons in unemployment**Definition**

All those of working age who were not in employment, carried out activities to seek employment during a specified recent period and were currently available to take up employment given a job opportunity.

Source Definition

ILO 2013 - Resolution concerning statistics of work, employment and labour underutilization.

 [culture](#)

Video disc**Definition**

All formats of video disc (DVD, VDC) including high-definition disc formats (HD DVD, Blue Ray disc).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Video format**Definition**

All formats of video discs (DVD, VDC), as well as high-definition disc formats (HD DVD, Blu-Ray disc) and video tape recording (VHS).

Types de désagrégation

Par type de biens
Par pays partenaires

Interprétation

Indique si le pays bénéficie d'un excédent commercial ou subit un déficit dans le commerce des biens. Si le chiffre est positif, le pays exporte plus qu'il n'importe de biens, alors que s'il est négatif, il importe plus de biens qu'il n'en exporte.

 [culture](#)

Savoirs traditionnels**Définition**

Savoirs, les innovations et les pratiques des communautés autochtones et locales à travers le monde. Fruit d'une expérience bâtie à travers les siècles et adaptée à l'environnement et à la culture locale, les savoirs traditionnels se transmettent oralement d'une génération à une autre. Cet héritage collectif se présente sous diverses formes : histoires, chansons, folklore, proverbes, valeurs culturelles, croyances, rituels, droit coutumier, langue, pratiques agricoles, y compris le développement d'espèces végétales et animales. La culture traditionnelle est essentiellement pratique, surtout dans des domaines comme l'agriculture, la pêche, la santé, la médecine, l'horticulture et l'activité forestière et de la gestion de l'environnement au sens large.

Source de la définition

Secretariat de la Convention pour la diversité biologique (SCBD), Article 8(j): Savoir traditionnel et la Convention pour la diversité biologique, 2007.

 [culture](#)

Transfert**Définition**

Un transfert est une transaction selon laquelle une entité institutionnelle fournit un bien, un service ou un actif à une autre entité sans que celle-ci ne lui reverse aucun bien, service ou actif en contrepartie directe

Source de la définition

FMI, 2014, Government finance statistics manual

 [culture](#)

Population au chômage / Personnes au chômage**Définition**

Toutes les personnes en âge de travailler qui n'étaient pas en emploi, avaient effectué des activités de recherche d'emploi durant une période récente spécifiée, et étaient actuellement disponibles pour l'emploi si la possibilité d'occuper un poste de travail existait.

Source de la définition

OIT 2013 - Résolution concernant les statistiques du travail, de l'emploi et de la sous-utilisation de la main-d'œuvre.

 [culture](#)

Disque Vidéo**Définition**

Tout format de disques vidéo (DVD, VDC) notamment les formats en haute définition (HD DVD, Blu-ray)

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Format vidéo**Définition**

Tout format de disques vidéo (DVD, VDC), notamment les formats en haute définition (HD DVD, Blu-ray) et les enregistrements vidéo (VHS).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Videocassette**Definition**

Video format that refers to video tape recording (VHS).

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Video-on-demand service offering mainly feature films (VOD)**Definition**

Audiovisual service allowing users to choose a film from a catalogue and to view the film independently of a programme schedule. Such a service may be provided through various kinds of platform: internet, cable, satellite, digital terrestrial television, mobile phones. When counting VOD services, the number of services should be counted, not the number of distribution platforms. However, a service of the same brand accessible on different platforms should be counted as only one service.

Source Definition

UNESCO Institute for statistics

 [culture](#)

Visual arts**Definition**

Arts which appeal primarily to the visual sense; they are art forms that focus on the creation of works, which are primarily visual in nature, or are multidimensional objects.

Source Definition

UIS, 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics, 2009.

 [culture](#)

Workers in seasonal employment**Definition**

Workers who hold explicit or implicit contracts of employment where the timing and duration of the contract is significantly influenced by seasonal factors such as the climatic cycle, public holidays and/or agricultural harvests.

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Workers in short-term employment**Definition**

Workers who hold explicit or implicit contracts of employment which are expected to last longer than the period used to define "casual workers", but shorter than the one used to define "regular employees".

Source Definition

ILO 1993 - Resolution concerning the International Classification of Status in Employment.

 [culture](#)

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Cassette vidéo**Définition**

Format vidéo désignant les enregistrements vidéo (VHS).

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Services de vidéos à la demande**Définition**

Service audiovisuel permettant aux utilisateurs de choisir un film à partir d'un catalogue et de le visionner indépendamment d'un programme prédéfini. Ce type de service est disponible via différentes plateformes : Internet, câble, satellite, télévision numérique terrestre, téléphones mobiles. Pour comptabiliser les services de vidéo à la demande, il convient de compter le nombre de services et non le nombre de plateformes de distribution. Toutefois, un service de la même marque accessible via différentes plateformes doit être comptabilisé comme un seul service.

Source de la définition

Institut de statistique de l'UNESCO

 [culture](#)

Arts visuels**Définition**

Art qui font principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Source de la définition

ISU, Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles 2009, 2009.

 [culture](#)

Travailleurs saisonniers**Définition**

Personnes titulaires d'un contrat de travail explicite ou implicite, dont le calendrier et la durée sont influencés significativement par des facteurs saisonniers tels que cycle climatique, jours fériés et/ou récoltes agricoles.

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)

Travailleurs à court terme**Définition**

Personnes titulaires d'un contrat de travail explicite ou implicite qui est supposé durer plus longtemps que la période utilisée pour définir les «salariés occasionnels» mais moins longtemps que celle utilisée pour définir les «salariés réguliers».

Source de la définition

OIT 1993 - Résolution concernant la Classification internationale d'après la situation dans la profession.

 [culture](#)